

Trieste (34122) Via S. Pellico 8
Tel.: 755255-755955 (centralino a ricerca automatica)
Concessionaria Pubblicità: SPI, via Silvio Pellico 4

IL TRICOCOLO

Venerdì, 13 aprile 1973

Anno 92 (apod. ab. postale - Gruppo 1.707) Lire 90
N. 8095 nuova serie Fondazione 1881

INSEZIONI: S.P.I. via Pellico 4, tel. 755955, 755956 - Premi per m.m.d. (largh. ann. col.): Commerciali L. 380 (festivi L. 450) posizione prestabilita 15% in più - Necrologie L. 450 (partecipazioni L. 800) - Finanziarie e legali L. 800 - Redazionale e cronaca L. 500 (festivi L. 600) - Avvisi economici: premi in testa alle rubriche IVA 12% in più
Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/C Postale 11/5388): ITALIA annuo L. 25.700, sem. L. 13.400, trim. L. 6.500 (col. Piccolo del lunedì: 27.500, 14.400, 7.200) - ESTERO: annuo L. 35.700, sem. L. 18.400, trim. L. 9.500 (col. Piccolo del lunedì: 41.000, 21.150, 10.800)
Copie arretrate il doppio

E' FINITA LA BATTAGLIA PER LA LEGGE SUI DOCENTI

NEL CORSO DI TUMULTI SCATENATI DA ESTREMISTI DI DESTRA DOPO IL «VETO» A UN COMIZIO DEL MSI

Tre altre votazioni di fiducia al Senato

Andreotti è stato costretto a chiederle per stroncare le manovre occulte dei franchi tiratori contro il governo

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 12

Dopo altre tre votazioni di fiducia, si è conclusa al Senato l'incrinata e tormentata vicenda della legge delega sullo stato giuridico e sul trattamento economico del personale della scuola. In serata l'assemblea ha approvato l'intero provvedimento per appello nominale. Il governo infatti, per neutralizzare la pervicace azione dei «franchi tiratori», aveva posto anche sul voto finale la questione di fiducia. La votazione ha dato i seguenti risultati:

Presenti	308
Maggioranza	155
Favorevoli	158
Contrari	150

In precedenza, erano stati approvati con il voto di fiducia due articoli della legge. In sostanza, nel corso del dibattito il governo ha chiesto e ottenuto complessivamente quattro voti di fiducia. A favore del governo hanno votato tutti i senatori della maggioranza presenti.

Il provvedimento passa ora all'esame della Camera. In conseguenza delle clamorose votazioni di questi giorni che hanno svuotato la legge di alcune parti fondamentali, il governo si è impegnato a presentare un disegno di legge che consenta al personale della scuola di beneficiare entro settembre di un adeguato trattamento economico.

L'assemblea aveva ripreso i lavori la mattina di un clima di grande tensione. E' venuto subito in discussione l'articolo 13 che disciplina il riconoscimento o riscatto di tutti i servizi scolastici non di ruolo prestati in ogni tipo di scuola, in Italia e all'estero, ivi comprese le scuole private legalmente riconosciute, e del servizio militare prestato prima della nomina in ruolo, agli effetti della carriera, della quiescenza e della previdenza. Su questo articolo l'on. Andreotti, ammaestrato dal voto a sorpresa avvenuto il nottata sull'articolo 11, per rendere inoperanti le occulte manovre dei «franchi tiratori», ha posto la questione di fiducia.

Nell'annunciare questa decisione il presidente del consiglio ha spiegato le ragioni per cui il governo, nonostante le gravi mutilazioni subite dal provvedimento, intendeva condurre avanti l'esame di tutti i restanti articoli, «per poter avere un testo che possa, nelle normali strade del bicameralismo, essere poi riesaminato dal Senato». Riferendosi all'articolo 11, «impallinato globalmente» nella precedente seduta notturna, il presidente del consiglio ha avanzato il dubbio che se il provvedimento dovesse diventare legge dello stato così come è al momento, non verrebbe dato nessun riconoscimento personale, ma verremmo a far cadere anche quello che il personale ha nei confronti della legge dell'agosto scorso.

Prima del voto, il repubblicano Venanzetti, il socialdemocratico Averardi e il liberale Brosio hanno dichiarato che avrebbero votato l'articolo, perché su di esso era stata posta la questione di fiducia, ma hanno espresso riserve sul suo contenuto. Nella mattina è stato infatti proposto il primo emendamento di precedente emendamento democristiano (non condiviso da alcuni gruppi della maggioranza) che estende alcuni benefici di carriera al personale della scuola privata, come accennato sopra.

Vi è stata anche una breve replica dell'on. Andreotti. Rispondendo a pesanti osservazioni del comunista Chiaromonte sul comportamento del governo, ha detto: «Io credo che proprio un senso di responsabilità e non di tutela di posizioni di carattere personale obbliga ad essere molto cauti prima di compromettere l'apertura di una crisi al buio. Più oltre, riferendosi ai franchi tiratori Andreotti ha detto: «Mi rifiuto di credere che sia più viva la democrazia in Italia quando si incoraggiano e si lodano coloro che votano in un modo a scrutinio segreto e in un altro a scrutinio palese. Io credo che tutti i dialoghi sono buoni, non quelli che si fanno nel segreto dell'urna e delle palmine».

La votazione sulla fiducia richiesta per l'articolo 13, ha dato il seguente risultato: votanti 308; maggioranza 155; favorevoli 159; contrari 150. Sono risultati assenti alla votazione 12 senatori: sei della maggioranza e sei delle opposizioni.

Gli accenti fatti in modo

specifico, prima del voto, dai

senatori Averardi (PSDI) e Venanzetti (PRI) sulla necessità che la Camera corregga alcune norme del provvedimento, hanno provocato una puntualizzazione del presidente del Senato. «Ogni gruppo politico — ha detto — può ricorrere legittimamente a tentativi appropriati per correggere quelli che, a suo giudizio, appaiono errori compiuti nell'ambito di una Camera. E che questo possa essere un atteggiamento conseguente ad un voto, è spiegabile. Ma che sia un pretesto o un sistema preannunciato prima del voto, onorevoli colleghi, suscita riserve e suggerisce lo

svitto a tenere molta cautela.

Superata senza difficoltà la approvazione dell'articolo 14, il presidente del consiglio ha ritenuto opportuno porre nuovamente la questione di fiducia sull'articolo 15, relativo al passaggio degli insegnanti dal ruolo B al ruolo A, vale a dire dalla scuola inferiore a quella superiore. La votazione sulla fiducia ha praticamente confermato i dati precedenti: su 307 votanti (maggioranza 154) hanno votato a favore del governo 158 senatori e 149 hanno votato contro.

R. R.

Continua in 2.a pagina

UNA GIORNATA DRAMMATICA VISSUTA DALLA COALIZIONE

SONO FALLITI I PIANI PER «SILURARE» IL GOVERNO

Questo avrebbe ora la possibilità di durare fino a giugno. Gravi responsabilità appaiono a carico delle sinistre d.c.

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 12

Con altri tre voti di fiducia, dopo quello di stamane, sulla travagliatissima legge per lo stato giuridico degli insegnanti, ed una nuova giornata di esasperata tensione all'interno e, soprattutto, fuori del Senato, il governo ha strappato alle opposizioni e alle forze dissidenti della coalizione il diritto alla sopravvivenza fino al congresso democristiano di giugno. Il provvedimento, a causa dei tagli, dei rubricamenti, delle modifiche subite durante il dibattito, dopo aver fornito alla Camera, con ulteriore messa in mora delle aspettative degli interessati, ma questa che dovrebbe essere l'attenzione preminente degli legislatori, solo l'ultimo elemento di una querelle che presenta ben altre componenti di primo piano.

Le stesse opposizioni si sono dichiarate disposte a trovare un immediato accordo sul disegno di legge per i magistrati. Andreotti avesse rassegnato le dimissioni. Non è, quindi, la tutela degli interessi della categoria la molla che ha fatto del voto di fiducia il punto di riferimento più difficile del tormentato cammino del governo Andreotti e della coalizione centrista. Quanto è accaduto nelle ultime 48 ore a palazzo Madama ha il paradosso aspetto di una farsa, che però ha il dettaglio di non far ridere nessuno.

Con quattro voti di fiducia il governo ufficialmente esce rafforzato dalla difficile prova, ma è anche per il contrario, perché si è avuta ulteriore, innegabile conferma che la maggioranza non esiste quando le votazioni a scrutinio segreto offrono garanzie di copertura alla sigillatura dei franchi tiratori, cioè di quei parlamentari della maggioranza, e, soprattutto, della Dc, che evitano di assumersi le proprie responsabilità quando la soluzione sulla fiducia si svolge con l'appello nominale. E', questo, uno spettacolo di gravissima immaturità offerto al Paese.

Se appare chiara la motivazione di ferro fatto dai partiti di opposizione e cioè

la sconfitta di un governo e di una maggioranza da tempo giudicati come il male peggiore possibile, non è altrettanto facile individuare solo nella lotta al governo il momento dell'attacco. Per ora, quindi, è tutto rinviato, ma resta una situazione estremamente confusa ed incerta. Per valutare la portata del voto contrario di ben quattro occasioni offerte dagli altrettanti voti di fiducia.

Ma battere il governo non era e non è l'unico obiettivo. Scopo principale dell'azione dei «franchi tiratori» è quello di rinviare, con la crisi, il congresso democristiano. Sarebbe stato inutile esporsi al rischio di un'assunzione diretta di responsabilità con il voto contrario in sede di appello nominale, se non fosse emersa la conseguente volontà di Forlani di rinviare la massima assise d.c. Forlani, invece, è apparso fermissimo nel suo proposito di mantenere invariata la data del 6 giugno e nel confermare l'appoggio ad Andreotti.

I risultati dei pregressi democristiani svoltisi finora hanno segnato un notevole rafforzamento del gruppo Piccoli-Rumor, dei fanfanini e degli andreattiani, mentre hanno fatto registrare forti flessioni per le correnti della sinistra d.c. Di qui la precisa volontà di mandare tutto a monte, ottenendo anche il risultato della gratitudine dei partiti di sinistra, per aver contribuito alla sconfitta del governo centrista.

L'appoggio di Forlani ad Andreotti è stato determinante perché si è avuta ulteriore, innegabile conferma che la maggioranza non esiste quando le votazioni a scrutinio segreto offrono garanzie di copertura alla sigillatura dei franchi tiratori, cioè di quei parlamentari della maggioranza, e, soprattutto, della Dc, che evitano di assumersi le proprie responsabilità quando la soluzione sulla fiducia si svolge con l'appello nominale. E', questo, uno spettacolo di gravissima immaturità offerto al Paese.

Se appare chiara la motivazione di ferro fatto dai partiti di opposizione e cioè

Milano, 12

Ancora una giornata buia per Milano, una giornata di violenza, di sangue e di lutto: un giovane agente di pubblica sicurezza è morto, col petto squarciato da una bomba a mano lanciata da dimostranti di estrema destra, nel corso di incidenti avvenuti nel tardo pomeriggio nelle vie circostanti piazza Tricolore, dove doveva svolgersi un comizio del Movimento sociale. Il comizio (così come ogni altra manifestazione politica, fino al 25 aprile) era stato però

vietato da un decreto prefettizio, proprio per scongiurare ulteriori scoppi di violenza politica: ma l'ingenuità del rappresentante del governo è stata ignorata da alcune centinaia di estremisti, che hanno cercato la provocazione a ogni costo, e hanno impegnato duramente le forze dell'ordine in cruenti scontri protrattisi fino a sera.

Nel tumulto, oltre al poliziotto rimasto ucciso (un giovane di 22 anni, Antonio Marino, nato a Puccinello, in provincia di Caserta), è stato gravemente ferito un ragazzo di 14 anni, Giuseppe Cipolla, colpito al torace da un colpo di arma da fuoco: le sue condizioni sono molto preoccupanti. Altri sei civili sono stati ricoverati all'ospedale con ferite varie, mentre nei nosocomi di Milano e di Baggio sono stati portati in tutto 24 agenti di P.S., alcuni dei quali raggiunti dalle schegge della stessa bomba che ha ucciso Antonio Marino.

La premessa di quanto è accaduto sta, come si è detto, nel decreto prefettizio che stamane è venuto a cancellare d'autorità (tenuto conto dei molteplici episodi di violenza degli ultimi giorni, che hanno determinato in città una pericolosa tensione degli animi) tutte le manifestazioni di carattere politico in luogo pubblico fino al 25 aprile, in base al provvedimento, la prima manifestazione a venir soppressa era quella indetta per oggi pomeriggio dal MSI-Destra nazionale, durante la quale dovevano parlare il sen. Ciccio Franco (il noto leader del comitato per Reggio capoluogo, ispiratore delle violenze di piazza nella città calabrese) e il dirigente nazionale del «Fronte della gioventù» Massimo Anderson. La manifestazione prevedeva in un primo tempo un raduno in via Palestro, quindi un corteo e un comizio; la questura aveva però già vietato il corteo, per motivi di sicurezza, e gli organizzatori avevano allora deciso di tenere soltanto il comizio, in piazza Tricolore.



Milano — Antonio Marino, nuova vittima della violenza politica nel capoluogo lombardo, giace senza vita in via Bellotti

Ed è stato appunto attorno a piazza Tricolore (lungo la principale circonvallazione cittadina) che, verso le 18, sono cominciati gli incidenti: fin dalle prime ore del pomeriggio, infatti, alcuni sventolavano bandiere tricolori e salutavano con il braccio teso alzato, gridando «il comunismo non passerà». «Aquila, Reggìo, Milano sarà peggio». Molti giovani raccoglievano sassi dalla massicciata tranviaria che percorre viale Piave.

Ad un tratto, numerosi dimostranti si sono scagliati contro un gruppo di fotografi di giornali, prendendoli a sassate. I fotografi si sono rifugiati dietro un reparto di polizia, che è allora intervenuto per disperdere i dimostranti, alcuni dei quali

si sono fuggiti verso corso Concordia: qui è stato lanciato un ordigno, che è scoppiato fracorosamente facendo un gran fumo. A questo punto, i dimostranti si sono divisi a gruppi e hanno cominciato ad attaccare i reparti di polizia che erano schierati nella zona. I dimostranti lanciavano sassi, bottiglie, bulloni e altri oggetti, gridando a carabinieri e agenti «assassini»; poi si allontanavano di corsa per le traversie intorno a viale Maino e viale Piave, per ricomparsi dopo qualche minuto e ripetere gli attacchi.

Un gruppetto di dimostranti ha cercato di raggiungere via Salvini dove è la sede della UIL milanese: dagli uffici sono scesi impiegati, sindacalisti e lavoratori, che si sono schierati davanti al portone di ingresso. Sul posto sono cominciati a giungere rinforzi della forza pubblica. Il grosso del tumulto si è allora spostato verso via De Bernardi e via Bellotti: passando, i giovani estremisti di destra lanciavano sassi e ancora bulloni. Molte auto sono rimaste danneggiate; alcune vetture sono state poste in mezzo alla strada per fermare la polizia che arrivava.

In via Bellotti è intervenuto un reparto della 2.a compagnia del «3. Reparto Celere», al comando del vicequestore Fossati e di cui faceva parte l'agente Antonio Marino. Il reparto è stato accolto da un fitto lancio di sassi e bulloni: gli agenti hanno risposto, lanciando numerosi candelotti lacrimogeni. In breve la strada è rimasta avvolta da una fitta cortina di fumo: i passanti fuggivano o cercavano rifugio nei portoni o nei negozi. Il tumulto è poi giunto all'altezza di via Kramer, angolo via Bellotti, c'è stato un momento di pausa.

Poi i dimostranti, che si erano attestati in piazza Fratelli d'Italia, hanno cominciato a gridare «Polizia rossa», «Assassini», e si sono lanciati, nuovamente verso gli agenti. Sono stati sparati altri candelotti lacrimogeni, ma i dimostranti, a questo punto, hanno cominciato a sparare a loro volta, con armi di piccolo calibro, e a gettare petardi, che scoppiavano fra le gambe degli agenti che si trovavano al centro della strada; poi c'è stato un paio di minuti di tregua, durante i quali si è avuto uno sbandamento, due sono stati visti ondeggiare storditi e cadere quasi in ginocchio.

Alcuni agenti hanno soccorso uno dei loro commilitoni caduto, altri hanno cercato di soccorrere l'agente Marino. Lo hanno sollevato per le braccia, non c'era più nulla da fare, la bomba aveva colpito il Marino al petto, dilaniandolo. Il suo stacco in frantumi, era rotolato a breve distanza. Mentre sangue si allargava sull'asfalto, intorno al corpo dell'agente morivano sparati, alcuni agenti candelotto lacrimogeno contro i dimostranti, che si sono dispersi per le vie intorno a piazza Fratelli d'Italia.

Sul posto sono subito giunte alcune ambulanze, e agenti feriti e contusi e qualche passante sono stati portati negli ospedali. Gli uomini dell'ordine politico della questura hanno bloccato alcuni dimostranti che si dice ha raccolto in via Bellotti, accanto a un'auto, a breve distanza da dove era avvenuto il primo scoppio, un'altra bomba.

Il sottosegretario agli Interni, Sarti, ha fatto stasera al Senato una dichiarazione sugli incidenti di Milano, rispondendo alle interrogazioni urgenti presentate dai vari gruppi: «In scontro a una determinazione motivata e responsabile della autorità di governo — egli ha detto — l'altro dei manifestanti sono scesi in piazza con armi atte a uccidere. C'è un morto tra le forze dell'ordine, un giovane agente di 22 anni in grave pericolo di vita. Il governo esprime il proprio profondo cordoglio per questo nuovo lutto, ma anche la sua recisa condanna per questi metodi aberranti di battaglia politica, che colpiscono il fondamento stesso della nostra convivenza civile». Si è poi svolto un breve dibattito, nel corso del quale sono intervenuti il comunista Cossutta, il socialista Viviani, il missino Nencioni, il liberale Brosio e il democristiano Marcora. La seduta si è animata nel corso dell'intervento di Nencioni che ha negato le responsabilità della sua parte politica per gli incidenti.

A Milano, appresa la notizia della morte del giovane agente di polizia, il presidente del Consiglio regionale lombardo ha colpiato il fondamento stesso della nostra convivenza civile. Si è poi svolto un breve dibattito, nel corso del quale sono intervenuti il comunista Cossutta, il socialista Viviani, il missino Nencioni, il liberale Brosio e il democristiano Marcora. La seduta si è animata nel corso dell'intervento di Nencioni che ha negato le responsabilità della sua parte politica per gli incidenti.

A Milano, appresa la notizia della morte del giovane agente di polizia, il presidente del Consiglio regionale lombardo ha colpiato il fondamento stesso della nostra convivenza civile. Si è poi svolto un breve dibattito, nel corso del quale sono intervenuti il comunista Cossutta, il socialista Viviani, il missino Nencioni, il liberale Brosio e il democristiano Marcora. La seduta si è animata nel corso dell'intervento di Nencioni che ha negato le responsabilità della sua parte politica per gli incidenti.

A Milano, appresa la notizia della morte del giovane agente di polizia, il presidente del Consiglio regionale lombardo ha colpiato il fondamento stesso della nostra convivenza civile. Si è poi svolto un breve dibattito, nel corso del quale sono intervenuti il comunista Cossutta, il socialista Viviani, il missino Nencioni, il liberale Brosio e il democristiano Marcora. La seduta si è animata nel corso dell'intervento di Nencioni che ha negato le responsabilità della sua parte politica per gli incidenti.

A Milano, appresa la notizia della morte del giovane agente di polizia, il presidente del Consiglio regionale lombardo ha colpiato il fondamento stesso della nostra convivenza civile. Si è poi svolto un breve dibattito, nel corso del quale sono intervenuti il comunista Cossutta, il socialista Viviani, il missino Nencioni, il liberale Brosio e il democristiano Marcora. La seduta si è animata nel corso dell'intervento di Nencioni che ha negato le responsabilità della sua parte politica per gli incidenti.

A Milano, appresa la notizia della morte del giovane agente di polizia, il presidente del Consiglio regionale lombardo ha colpiato il fondamento stesso della nostra convivenza civile. Si è poi svolto un breve dibattito, nel corso del quale sono intervenuti il comunista Cossutta, il socialista Viviani, il missino Nencioni, il liberale Brosio e il democristiano Marcora. La seduta si è animata nel corso dell'intervento di Nencioni che ha negato le responsabilità della sua parte politica per gli incidenti.



Telefono Ansa

L'agente di P. S. ucciso

REAZIONI AL SENATO

Roma, 12

Il sottosegretario agli Interni, Sarti, ha fatto stasera al Senato una dichiarazione sugli incidenti di Milano, rispondendo alle interrogazioni urgenti presentate dai vari gruppi: «In scontro a una determinazione motivata e responsabile della autorità di governo — egli ha detto — l'altro dei manifestanti sono scesi in piazza con armi atte a uccidere. C'è un morto tra le forze dell'ordine, un giovane agente di 22 anni in grave pericolo di vita. Il governo esprime il proprio profondo cordoglio per questo nuovo lutto, ma anche la sua recisa condanna per questi metodi aberranti di battaglia politica, che colpiscono il fondamento stesso della nostra convivenza civile». Si è poi svolto un breve dibattito, nel corso del quale sono intervenuti il comunista Cossutta, il socialista Viviani, il missino Nencioni, il liberale Brosio e il democristiano Marcora. La seduta si è animata nel corso dell'intervento di Nencioni che ha negato le responsabilità della sua parte politica per gli incidenti.

A Milano, appresa la notizia della morte del giovane agente di polizia, il presidente del Consiglio regionale lombardo ha colpiato il fondamento stesso della nostra convivenza civile. Si è poi svolto un breve dibattito, nel corso del quale sono intervenuti il comunista Cossutta, il socialista Viviani, il missino Nencioni, il liberale Brosio e il democristiano Marcora. La seduta si è animata nel corso dell'intervento di Nencioni che ha negato le responsabilità della sua parte politica per gli incidenti.

IL CAMPO DI BATTAGLIA



Milano — Sono passati pochi attimi dalla tragedia di via Bellotti (in alto): accanto al corpo di Antonio Marino, un gruppo di commilitoni del 3.º Celere, tra le nuvole del lacrimogeno. Sotto, alcuni agenti con uno dei manifestanti, che si copre il volto con una bandierina tricolore

UN ANNUNCIO A ESECUZIONE ESEGUITA

AL MURO IN JUGOSLAVIA TRE NAZIONALISTI CROATI

Facevano parte del commando «ustascia» infiltratosi nel paese durante l'estate scorsa

Belgrado, 12

Il sanguinoso scontro della estate scorsa tra le forze dell'ordine jugoslavo e un gruppo di estremisti «ustascia» è tornato drammaticamente alla ribalta, stasera, quando il ministro federale per le informazioni, Rudinovic, ha annunciato ufficialmente ai giornalisti stranieri che tre dei nazionalisti croati coinvolti nella vicenda sono stati condannati a morte e che la loro esecuzione è già avvenuta mediante fucilazione. I tre — Djuro Horvat, di 30 anni, Belsija Keskic, di 33, e Mirko Vlasovic, di 40 — erano stati processati insieme con un quarto compagno, nel dicembre scorso, all'ultimo — Ludwig Pavlovic, di 21 anni — è stato però graziato dalla «presenza collettiva» della Repubblica, che ha conmutato la pe-

na capitale in 20 anni di carcere duro.

Gli «ustascia», 19 in tutto, penetrarono il 20 giugno 1972 in Jugoslavia, provenendo dall'Austria: essi erano provvisti di armi moderne e di abbondanti cariche di esplosivo, ed erano entrati in Jugoslavia dopo aver trascorso un lungo periodo di addestramento in Australia; appartenevano all'organizzazione degli emigrati croati denominata «Francia» e si proponevano di «liberare» la Jugoslavia dalla «tirannia» degli slavi. Negli scontri con le forze dell'ordine e della «difesa totale», 15 degli estremisti furono uccisi; durante la lunga caccia al commando «ustascia» in Bosnia e in Croazia, morirono anche 13 uomini tra agenti della polizia militare e dei reparti della «difesa totale».

Roberto Perugini

(Ansa)

LA DISCUSSIONE SUI RECENTI GRAVI EPISODI DI VIOLENZA NELLE FABBRICHE

ARRUGA CONTRO IL GOVERNO E DONAT CATTIN ALLA CAMERA

Conferma dell'alleanza con le sinistre - Chiesto il ritiro delle sanzioni contro gli operai
Ma altri d.c. hanno invece deplorato picchettaggi e occupazioni - Serie di provvedimenti

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 12. Auguri di pace per la Pasqua ha rivolto a tutti il presidente della Camera, Pertini: «Sia pace per tutti noi — ha detto — e sia pace finalmente in ogni angolo della terra. Soprattutto di questo abbiamo bisogno». Pertini ha poi ricordato che quest'anno ricorre il decennale dell'enciclica «Pace in terra» che tutti gli uomini — ha aggiunto — credenti e non credenti, hanno accolto nel loro animo e fatto proprio. «Cerchiamo», ha concluso Pertini, «vivamente appello a tutta l'assemblea di rispondere a questo appello venuto da un Pontefice che tutti ricordano con profonda gratitudine».

La Camera ha approvato poi a scrutinio segreto — ma senza sorpresa — una serie di provvedimenti che aveva discusso in precedenza: il nuovo statuto della Biennale di Venezia (281 sì, 34 no); i missili e 154 astuti; i comunisti e la concessione di un contributo straordinario di un miliardo e 340 milioni (259 sì e 139 no); aumento di 300 miliardi del fondo di dotazione del mediorientato centrale (251 sì e 138 no); abbasso di una parte dell'imposta di fabbricazione sui prodotti del petrolio per i mesi di ottobre, novembre e dicembre 1972 (257 sì e 164 no); variazioni al bilancio dello Stato per un totale di 345 miliardi (259 sì e 139 no); aumento di 30 milioni annui a partire dal 1972 per la scuola di perfezionamento in studi europei presso la facoltà di economia e commercio dell'università di Roma (250 sì e 139 no).

La Camera ha anche approvato (406 sì e 33 no) una proposta di legge dell'on. Pozzi Conditi che abroga una disposizione della legge per l'elezione della Camera dei deputati, per effetto della quale ai resti elettorali non si applicavano le divisioni dei codici per la sospensione della condanna e per la non menzione della condanna nel certificato penale. Ora la legge dovrà essere trasmessa al Senato.

In prima deliberazione è stata approvata anche una legge costituzionale firmata da tutti i gruppi parlamentari. Con questa legge si parificano le disposizioni regolamentari di disciplina nelle due Camere, oggi differenti. Infatti, alla Camera gli astenuti non sono computati nel calcolo della maggioranza necessaria per approvare una legge. Al Senato si computano. In pratica, al Senato i voti degli astenuti valgono come voti contrari, tanto che chi vuole astenersi non può farlo. La legge costituzionale (la quale richiede due votazioni alla Camera e altrettante al Senato) si stabilisce che le deliberazioni della Camera non sono valide se non siano approvate a maggioranza dei presenti che partecipino alla votazione esprimendo voto favorevole o contrario. La legge è stata dunque approvata, nella prima delle due votazioni necessarie, con 404 sì e 35 no.

Nella seduta pomeridiana, la Camera ha discusso una serie di interpellanze e di interrogazioni sulla vertenza dei metalmeccanici e dei meccanici. Le sinistre hanno chiesto che fossero abolite le sanzioni disciplinari contro i sindacalisti responsabili di violenze in danno dei loro colleghi: la stessa richiesta è stata fatta dai socialisti e dai democristiani di sinistra (i quali hanno tuttavia ammesso che i provvedimenti disciplinari sono necessari da un'azione di classe in occasione di «singoli eccessi di violenza dei partecipanti»). Molti rivenditori, è stato detto, in momenti di instabilità (tensioni e stanchezza). La tutela dell'incolumità fisica e della libertà di lavoro è stata chiesta dai missili.

Contro i picchettaggi alla Fiat ha protestato il democristiano Costamagna, mentre il suo collega di partito Cammilleri ha posto in risalto i pericoli

dei cosiddetti «occupazioni simboliche delle fabbriche». Sulla base di violenza avvenute alla Fiat ha chiesto informazioni anche il liberale Altissimo, mentre i socialdemocratici Reggiani e Poli hanno ribadito la necessità che sia ripristinata la libertà di tutti i lavoratori, i sindacati e la magistratura, i responsabili di tutti gli atti di intimidazione e violenza.

Un duro attacco al governo è stato mosso da Donat Cattin. Dopo aver accusato Andreotti di non aver dato la promessa di udienza a lui e ad altri parlamentari per questo o quel motivo, ha chiesto che fossero revocate le sanzioni disciplinari agli scioperanti, ma che questo e il seppio di un distacco, e di un disinteresse, che mettono in lu-

ce il logoramento delle istituzioni, a cui siamo arrivati come conseguenza di una certa linea politica. Donat Cattin ha affermato poi che gli industriali hanno ormai ardentemente prolungato la durata della vertenza per ottenere certi risultati politici.

Sollecitando poi un intervento del governo per ottenere la abolizione delle sanzioni disciplinari, Donat Cattin ha aggiunto: «Noi non vogliamo premiare la violenza, ma facciamo nostre le ragioni dei lavoratori subordinati che sono sottoposti a condizioni di violenza morale». Il leader di «Forze nuove» ha concluso affermando che tali questioni potranno essere meglio risolte da una maggioranza e da un governo che sappiano evi-

UN DOCUMENTO APPROVATO DALLA DIREZIONE

I socialisti vogliono «una crisi immediata»

Solo in questo modo accettabile l'invito del PSDI
I lombardiani (contrari) si astengono dal voto

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 12

I socialisti sono disponibili per i contatti bilaterali proposti dal socialdemocratico per dar vita a una diversa maggioranza, ma chiedono una crisi di governo immediata. Questo il senso del documento approvato, stasera, dalla direzione del PSI, a conclusione di una discussione che ha visto impegnati tutti gli esponenti del partito e che, in grado le ben note e ulteriormente confermate divergenze tra demartiniani e manciniani, ha portato a una conclusione unanime.

Il dibattito è stato ampiamente influenzato dalle vicende del Senato. In mattinata, alla ripresa dei lavori, Giolitti ha proposto di inserire nel documento originario, predisposto da De

Martino, una formale richiesta di apertura immediata dei contatti di governo. De Martino ha accolto questa tesi e di suo pugno ha inserito questa aggiunta. A questo punto ha preso la parola Mancini, per pochi minuti. «Non avevo intenzione di parlare, ha esordito, ma ritengo opportuno dire brevemente che aderisco al nuovo testo del documento del giorno stesso redatto dal segretario del partito, che accoglie le richieste avanzate nella discussione da diversi compagni e in modo particolare da Landolfi e Codignola che, sulla base anche delle vicende parlamentari di questi ultimi giorni, hanno giustamente richiamato i deliberati del CC del partito. Sulla linea di queste deliberazioni, ha concluso Mancini, può essere utile non respingere l'incontro con il PSDI».

Tutti gli oratori che hanno preso la parola subito dopo, hanno insistito sulla richiesta di pace immediata della crisi. In questo senso hanno parlato Vincenzo Balsano, manciniano, Enrico Manca, Bertoldiano, e il vice segretario autonomista Bettino Craxi. Craxi ha sostenuto che gli incontri proposti dal PSDI sono una buona occasione per chiedere in maniera più diretta al socialdemocratico di assumere l'iniziativa di una crisi che non può essere rinviata a domani o a chissà quando. L'ex ministro demartiniano, Lauricella, ha sottolineato l'importanza di un comportamento «unitario» della direzione del partito, affermando che ogni tentativo di accettazione della loro proposta ai socialisti spostano l'attenzione politica su un terreno improprio e inconsistenti.

Al momento del voto consultivo, infatti, solo i lombardiani si sono astenuti per quanto concerne l'accettazione degli incontri proposti dal PSDI. Il documento contiene un'analisi molto preoccupata della situazione del Paese, affermando che «per fronteggiare i problemi del momento non si può puntare su una politica centrista e su di una maggioranza incapace di sostenere una politica di pacifica inversione di tendenza, una nuova politica, una nuova maggioranza». La direzione del PSI ritiene necessario che il governo tragga le sole conseguenze possibili da tale stato delle cose, rassegnando le proprie dimissioni.

Ar. Pa.

Dalla prima pagina

ha a mano, un ordine del tipo d'assalto, ad alto potenziale. Il reparto di polizia impegnato fino a quel momento è stato subito sostituito; il traffico sulla strada è stato bloccato. Intanto, altri reparti di carabinieri e polizia intervenivano in viale Piave per allontanare altri gruppi di studenti della sinistra extraparlamentare. Gli studenti hanno sbarrato le porte della «Casa dello studente» in viale Romagna, dopo che si è sparsa la voce che un gruppo di estremisti di destra voleva attaccarla.

Nel tafferuglio, vetrine sono andate in frantumi e alcune auto sono state danneggiate a colpi di spranga di ferro. Una autovettura dei vigili del fuoco, che stava accorrendo verso la zona degli scontri, è stata bersagliata da un gruppo di dimostranti con una fitta sassaiola, all'angolo tra via Modena e via dei Mille, e il vigile del fuoco Primo Sammarini, di 40 anni, è stato colpito da una grossa pietra al capo.

Intanto in via Bellotti la tensione era al massimo: alcuni agenti in borghese sorvegliavano il corpo di Antonio Marino, coperto con un telo di plastica. Ogni tanto gli agenti riconoscevano, tra la piccola folla che era formata in piazza Bandiera e in via Piave, giovani che avevano partecipato agli scontri e li fermavano, facen-

71 I FERMATI

Milano, 12

A notte inoltrata si apprende che in questura sono stati fermati, come ha precisato il questore, sono stati bloccati mentre, dopo gli incidenti, stavano entrando nella sede provinciale del MSI, in via Mancini.

(Ansa)

doli accompagnare in questura. Addeossato a due giovani sono state trovate spranghe di ferro. Quando sul posto è giunto un sacerdote per benedire il corpo del Marino, agenti, fotografi e giornalisti si sono raccolti intorno a lui in silenzio. Infine, il sostituto procuratore della Repubblica Viola, compiuto il sopralluogo di legge, ha dato disposizioni perché il corpo dell'agente fosse rimesso: la barella, la salma è stata deposta su un'autovettura della polizia che, scortata da due autoveicoli carichi di agenti del 3° Celere, si è avviata verso l'obitorio (era circa un quarto d'ora (era circa un quarto d'ora).

Il dirigente della squadra scientifica della questura, dott. Mento, che ha esaminato il cadavere di Antonio Marino ha dichiarato che il ragazzo è stato ucciso in un'azione di guerra si vedono dei morti in tali condizioni: i cento grammi di tritolo della bomba che gli sono scoppiati sul petto — ha affermato — hanno perforato la cassa toracica a quel povero ragazzo».

Antonio Marino era il quarto di sette figli; il padre, Pietro, di 63 anni, è stato ucciso in un'azione di guerra si vedono dei morti in tali condizioni: i cento grammi di tritolo della bomba che gli sono scoppiati sul petto — ha affermato — hanno perforato la cassa toracica a quel povero ragazzo».

La madre, Agnese Natale di 57 anni, è casalinga.

(Ansa)

ma, morto in via Larga il 12

novembre del 1969, un mese esat-

to prima della giornata nera di piazza Fontana. A tarda ora, si è appreso che all'ospedale Fatebenefratelli sono giunti i genitori di Giuseppe Cipolla, i quali hanno raccontato — sgomenti — che il ragazzo era uscito di casa poco prima degli scontri per fare una passeggiata (così almeno aveva detto). Giuseppe Cipolla, si è potuto appurare, è rimasto colpito all'angolo tra la via Modena e via Castelmorone: poco dopo, in quel punto, un gruppo di dimostranti ha assalito una automobile dei vigili urbani, frantumandone il lunotto a sassa-

Verso la mezzanotte, il questore di Milano Alitto Bonanno, parlando con i giornalisti, ha rivelato che, all'inizio degli incidenti odierni, un'altra bomba a mano (la terza, quindi) era stata lanciata contro la polizia; l'ordigno è stato scaginato — assieme a bottiglie incendiarie, sassi e tronconi — appena il corteo del dimostrante è venuto in contatto con i reparti che impedivano loro di raggiungere piazza Tricolore, ed è esplosa alle spalle della prima linea della forza pubblica, alcuni sberleffi hanno ferito a una mano un agente. Frammenti recuperati sul posto hanno permesso di stabilire che si tratta di una bomba dello stesso tipo, altre due lanciate successivamente in via Bellotti. Sempre nel luogo dove sono avvenuti gli scontri è stato recuperato un bossolo di pistola cal. 7,65 mm. «Leon Beaux». Si tratta di una marca di cartucce che non è in dotazione né alla polizia, né ai carabinieri ha detto il questore.

(Ansa)

Il dirigente della squadra scientifica della questura, dott. Mento, che ha esaminato il cadavere di Antonio Marino ha dichiarato che il ragazzo è stato ucciso in un'azione di guerra si vedono dei morti in tali condizioni: i cento grammi di tritolo della bomba che gli sono scoppiati sul petto — ha affermato — hanno perforato la cassa toracica a quel povero ragazzo».

La madre, Agnese Natale di 57 anni, è casalinga.

(Ansa)

Tutto è andato liscio per l'approvazione dei rimanenti articoli (18-19 e 21), che sono stati accolti con qualche modifica di natura tecnica. In questa fase finale, il ministro della pubblica istruzione, on. Scalfaro, ha precisato che il governo si impegna ad affrontare a breve scadenza un dibattito complesso sul trattamento degli agenti, nell'ambito del quale verrà inquadrato anche il problema del personale della scuola.

Il governo intende inoltre riprendere un nuovo disegno di legge, contenente le norme relative all'istituzione degli organi collegiali della scuola e al finanziamento dello stato giuridico, che è stato approvato dal Senato nel 1970. Alcuni giorni fa, il ministro dell'Interno ha precisato che il governo si impegna ad affrontare a breve scadenza un dibattito complesso sul trattamento degli agenti, nell'ambito del quale verrà inquadrato anche il problema del personale della scuola.

Il governo intende inoltre riprendere un nuovo disegno di legge, contenente le norme relative all'istituzione degli organi collegiali della scuola e al finanziamento dello stato giuridico, che è stato approvato dal Senato nel 1970. Alcuni giorni fa, il ministro dell'Interno ha precisato che il governo si impegna ad affrontare a breve scadenza un dibattito complesso sul trattamento degli agenti, nell'ambito del quale verrà inquadrato anche il problema del personale della scuola.

Il governo intende inoltre riprendere un nuovo disegno di legge, contenente le norme relative all'istituzione degli organi collegiali della scuola e al finanziamento dello stato giuridico, che è stato approvato dal Senato nel 1970. Alcuni giorni fa, il ministro dell'Interno ha precisato che il governo si impegna ad affrontare a breve scadenza un dibattito complesso sul trattamento degli agenti, nell'ambito del quale verrà inquadrato anche il problema del personale della scuola.

Il governo intende inoltre riprendere un nuovo disegno di legge, contenente le norme relative all'istituzione degli organi collegiali della scuola e al finanziamento dello stato giuridico, che è stato approvato dal Senato nel 1970. Alcuni giorni fa, il ministro dell'Interno ha precisato che il governo si impegna ad affrontare a breve scadenza un dibattito complesso sul trattamento degli agenti, nell'ambito del quale verrà inquadrato anche il problema del personale della scuola.

Il governo intende inoltre riprendere un nuovo disegno di legge, contenente le norme relative all'istituzione degli organi collegiali della scuola e al finanziamento dello stato giuridico, che è stato approvato dal Senato nel 1970. Alcuni giorni fa, il ministro dell'Interno ha precisato che il governo si impegna ad affrontare a breve scadenza un dibattito complesso sul trattamento degli agenti, nell'ambito del quale verrà inquadrato anche il problema del personale della scuola.

Il governo intende inoltre riprendere un nuovo disegno di legge, contenente le norme relative all'istituzione degli organi collegiali della scuola e al finanziamento dello stato giuridico, che è stato approvato dal Senato nel 1970. Alcuni giorni fa, il ministro dell'Interno ha precisato che il governo si impegna ad affrontare a breve scadenza un dibattito complesso sul trattamento degli agenti, nell'ambito del quale verrà inquadrato anche il problema del personale della scuola.

(Ansa)

R. R.



Milano — Un reparto della «Celere» carica i dimostranti in viale Piave, durante i sanguinosi tumulti di ieri pomeriggio a Milano, in cui un agente di pubblica sicurezza è stato ucciso

LE CONSEGUENZE DI UN'ESPULSIONE DECRETATA CONTRO UNA STUDENTESSA INDISCIPLINATA

ROMA: GRAVI ALDEBITI MOSSI AL PROVVEDITORE E A UN PRESIDE

Due avvisi di reato per abuso di ufficio, omissione e rifiuto di atti di ufficio - Se colpevoli rischiano due anni - Un vizio di forma nel provvedimento disciplinare all'origine della vicenda

Roma, 12

Il pretore della seconda sezione penale Saraceni, ha fatto notificare una comunicazione giudiziarla al provveditore degli studi di Roma prof. Torinese e al preside dell'Istituto Mamiani prof. Marzulli. Nel provvedimento indicato i reati che potrebbero configurarsi contro due professori: abuso di ufficio e omissione e rifiuto di atti di ufficio. A denunciare l'intervento del magistrato è stata la signora Elvira Franzini, madre di una studentessa del primo liceo, la quindicenne Fausta Orecchio. Il 12 dicembre del 1972 la ragazza venne espulsa dalla scuola fino al termine dell'anno per aver organizzato una assemblea nell'Istituto e per aver fatto più volte uso del megafono e per aver distribuito volantini.

Il provvedimento, adottato dal collegio dei professori del Mamiani, fu impugnato dalla signora Franzini presso il provveditore agli studi che il 19 febbraio lo annullò per vizio di forma. In pratica la sospensione doveva essere presa non dal collegio dei professori ma dal consiglio di classe. La decisione del pretore, che ha deciso di annullare il provvedimento e di restituire la ragazza alla scuola, è stata presa da un quotidiano e il giorno successivo si presentò a scuola, chiedendo di essere ammessa.

Il prof. Marzulli, sempre secondo la madre della studentessa, non avrebbe accolto la domanda, spiegando che ancora non gli era giunta comunicazione della decisione del pretore. Invece, il prof. Torinese, secondo la madre della studentessa, non avrebbe accolto la domanda, spiegando che ancora non gli era giunta comunicazione della decisione del pretore.

In tali fatti il pretore ha revocato l'espulsione della ragazza dagli articoli 323 e 328 del codice penale (il primo prevede due anni di reclusione come massimo, il secondo uno) e ha nominato un difensore a nominare un difensore. La signora Franzini dal canto suo si è costituita nel giudizio parte civile. In caso di riconoscimento

di eventuali responsabilità contro gli indicati, potrà pretendere direttamente da loro il risarcimento dei danni subiti dalla figlia sulla base dell'articolo 28 della Costituzione, il quale stabilisce che i pubblici funzionari dello Stato possono essere chiamati personalmente sotto il profilo civile, a risarcire i danni determinati da un illecito provvedimento da essi adottato.

L'ufficio stampa del provveditore agli studi ha emesso stasera il seguente comunicato: «Circa la informazione diffusa negli ultimi giorni, in cui si avvisava che il provveditore agli studi di Roma, prof. Torinese, aveva rifiutato di atti di ufficio che sarebbe stato inviato al provveditore agli studi di Roma, l'interessato, mentre dichiara di non aver ricevuto alcun provvedimento, avvisa del genere, fa tanto più riserbo di difendere eventualmente nelle sedi e nelle forme opportune l'operato del suo ufficio».

(Ansa)

In risposta a un messaggio

LETTERA AL PAPA del Patriarca Pimen

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Città del Vaticano, 12

Il capo della Chiesa ortodossa russa, Pimen, patriarca di Mosca ha inviato a Paolo VI una lunga lettera in risposta al messaggio di pace celebrato nel mondo cattolico il primo gennaio. Nel documento si legge, tra l'altro, che la Chiesa russa è pronta a unire i suoi sforzi creativi di pace con tutti i cristiani, come anche con coloro che, non conoscendo Cristo, seguono la legge naturale. Il patriarca Pimen accenna ai più scottanti problemi della pace nel mondo di oggi, e dice che si può giungere a una molto rapida soluzione dei conflitti militari, attraverso pacifici negoziati su una base di realismo: la Chiesa russa è convinta che l'attuazione della risoluzione del Consiglio di sicurezza del 22-11-67 renderebbe in maniera positiva la situazione nel Medio Oriente.

Ar. Pa.

DRAMMATICA SEQUENZA DI «BOTTI» A CATENA NEL TRATTO FRA UDINE E PALMANOVA

Due morti, dieci feriti (uno grave) in una serie di grovigli sull'autostrada

Le vittime viaggiavano a bordo di una «Citroën» uscita di strada dopo un primo tamponamento
Una grandinata all'origine del micidiale impatto - Il traffico è rimasto bloccato per alcune ore

Udine, 12

Due persone sono morte, e dieci sono rimaste ferite, in una serie di tamponamenti a catena che hanno coinvolto undici automobili: è accaduto sul tratto di autostrada tra Udine e Palmanova, a pochi chilometri dal comune di Basiglio.

Le due vittime viaggiavano su una «Citroën DC», che ha tamponato, a causa del fondo stradale reso scivoloso da una grandinata, un'autostrada. La Citroën è deceduta all'istante per lo sfondamento della base cranica e della cassa toracica. Il conducente, invece, è sceso dalla propria autovettura, ha risolto la breve scarpata e si è costituito con il Coglio sul posto.

Una terza autovettura, una «Alfa Romeo» di 50 anni, di Udine, proveniente anche questa dal capoluogo friulano, stava proprio in quel tratto abbandonando la sua pista: l'Alfa, che era stata tamponata da dietro, è deceduta all'istante per lo sfondamento della base cranica e della cassa toracica. Il conducente, invece, è sceso dalla propria autovettura, ha risolto la breve scarpata e si è costituito con il Coglio sul posto.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Una terza autovettura, una «Alfa Romeo» di 50 anni, di Udine, proveniente anche questa dal capoluogo friulano, stava proprio in quel tratto abbandonando la sua pista: l'Alfa, che era stata tamponata da dietro, è deceduta all'istante per lo sfondamento della base cranica e della cassa toracica. Il conducente, invece, è sceso dalla propria autovettura, ha risolto la breve scarpata e si è costituito con il Coglio sul posto.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Una terza autovettura, una «Alfa Romeo» di 50 anni, di Udine, proveniente anche questa dal capoluogo friulano, stava proprio in quel tratto abbandonando la sua pista: l'Alfa, che era stata tamponata da dietro, è deceduta all'istante per lo sfondamento della base cranica e della cassa toracica. Il conducente, invece, è sceso dalla propria autovettura, ha risolto la breve scarpata e si è costituito con il Coglio sul posto.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Una terza autovettura, una «Alfa Romeo» di 50 anni, di Udine, proveniente anche questa dal capoluogo friulano, stava proprio in quel tratto abbandonando la sua pista: l'Alfa, che era stata tamponata da dietro, è deceduta all'istante per lo sfondamento della base cranica e della cassa toracica. Il conducente, invece, è sceso dalla propria autovettura, ha risolto la breve scarpata e si è costituito con il Coglio sul posto.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Una terza autovettura, una «Alfa Romeo» di 50 anni, di Udine, proveniente anche questa dal capoluogo friulano, stava proprio in quel tratto abbandonando la sua pista: l'Alfa, che era stata tamponata da dietro, è deceduta all'istante per lo sfondamento della base cranica e della cassa toracica. Il conducente, invece, è sceso dalla propria autovettura, ha risolto la breve scarpata e si è costituito con il Coglio sul posto.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Una terza autovettura, una «Alfa Romeo» di 50 anni, di Udine, proveniente anche questa dal capoluogo friulano, stava proprio in quel tratto abbandonando la sua pista: l'Alfa, che era stata tamponata da dietro, è deceduta all'istante per lo sfondamento della base cranica e della cassa toracica. Il conducente, invece, è sceso dalla propria autovettura, ha risolto la breve scarpata e si è costituito con il Coglio sul posto.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Una terza autovettura, una «Alfa Romeo» di 50 anni, di Udine, proveniente anche questa dal capoluogo friulano, stava proprio in quel tratto abbandonando la sua pista: l'Alfa, che era stata tamponata da dietro, è deceduta all'istante per lo sfondamento della base cranica e della cassa toracica. Il conducente, invece, è sceso dalla propria autovettura, ha risolto la breve scarpata e si è costituito con il Coglio sul posto.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

Quasi contemporaneamente, a poche centinaia di metri di distanza, altre due autovetture, sulle quali viaggiavano complessivamente quattro persone, si sono urtate e sono uscite entrambe di strada. Dei quattro protagonisti di questo secondo incidente, l'industriale Gianni Peglio di 35 anni, di Parigi (e nezia) è rimasto ferito in maniera più seria ed è stato accolto con prognosi riservata all'ospedale per un grave trauma cranico e altre ferite e fratture.

Allo stesso ospedale è stato medicato anche Gianpietro Medidoro di 24 anni, di Padova, per leggere ferite e contusioni, giudicate guaribili in dieci giorni.

IL GIOVANE SCOMPARSO DA CIRCA UN MESE

«Il cadavere di Papado è in una roulotte a Roma»

Così una telefonata anonima: in atto le ricerche

Roma, 12

«Il cadavere di Francesco Papado è in una roulotte a piazzale Clodio». Questo il testo di una telefonata anonima, pervenuta agli investigatori, ha fatto accorrere sul posto numerosi agenti dei carabinieri, giornalisti e fotografi. Il cadavere del giovane studente-portiere scomparso da più di venti giorni si troverebbe secondo il misterioso informatore, all'interno di una delle roulotte che stazionano nell'istituto posta nel centro di piazzale Clodio.

I carabinieri hanno intanto informato il sostituto procuratore della repubblica dott. Ciampelli, il quale ha disposto che vengano rilevate le targhe di tutte le roulotte e che ne siano rintracciati i proprietari. A tarda sera la maggior parte dei proprietari delle roulotte parcheggiate in piazzale Clodio sono stati rintracciati e si sono presentati ai carabinieri. Le roulotte sono state aperte e spedite ma non è stata trovata alcuna traccia del cadavere di Papado. Ai proprietari delle roulotte che non è stato possibile rintracciare sono stati inviati inviti affinché si presentino al comando dei carabinieri.

IL NONNO GIOACHINO

MIO NONNO che portava come me con moderata rassegnazione uno di quei nomi biblici che i romagnoli amano affibbiare ai loro nipoti, non si poteva capacitare del fatto che il Maresciallo dei Carabinieri del paese dove andavo indagare su qualcuno per una mascalzonata accaduta nella notte, avesse indirizzato i suoi sospetti su di me, che oltre a essere l'innocenza in vesti di adolescente, ero anche suo nipote. E tanto più non poteva dar credito a un sospetto del genere, perché lui stesso mi aveva interrogato nella prima mattina, interrompendo nella mia stanza e strappandomi dal sonno.

«Sei stato tu?», mi aveva chiesto, con voce concitata e io avevo detto di no conservando un'olimpica calma. Anzi, superato il primo momento d'imbarazzo, mi ero meravigliato e addirittura risentito del sospetto: sicché il bravo uomo si era convinto ed era subito stato pronto a mettere la mano sul fuoco per giurare sulla innocenza del nipote. A rischio, naturalmente, anzi con la certezza, di bruciarsela.

Era accaduto che nel corso della notte una banda di ragazzi, cioè una specie di «teddy boys» in anticipo sui tempi, aveva messo a squallor l'intero paese. Rovesciando giganteschi vasi ornamentali di terracotta che contenevano bellissime piante fiorite e costeggiavano i viali alberati che dal paese conducevano al mare, spostando i cartelli indicatori del traffico e quelli con i nomi delle strade, stradicando le cassette della posta, facendo il tiro a bersaglio contro le lampadine dell'illuminazione stradale, rovesciando le insegne di un paio di negozi e di qualche albergo. Insomma trasformando in poche ore quello che era certamente un piccolo ma ordinato centro di soggiorno estivo in una specie di caotica località nella quale, per effetto degli spostamenti notturni dei cartelli indicatori, gli autotreni con rimorchio erano finiti, invece di percorrere la circonvallazione, per presentarsi rombanti e polverosi sul lungomare affollato di bagnanti.

Il Maresciallo dei Carabinieri, informato di prima mattina dei gravi guasti che erano stati prodotti, aveva immediatamente condotto una rapidissima inchiesta e dopo aver cacciato in guardina per precauzione i soliti turbolenti del paese che si distinguono in ogni circostanza, non aveva tardato a scoprire la verità. A compiere il «misfatto dei vasi», come poi si definì per anni l'episodio, era stato un gruppetto di ragazzi, in gran parte villaggiati, tutti figli di «gente bene» e qualcuno persino figlio di «persona importante». Il che a quel tempo, o anzi, forse più a quel tempo che ora, contava molto.

Per il povero Maresciallo, evidentemente si era aperto un capitolo difficile. Non perché fosse difficile il caso da risolvere, ma perché non era semplice conciliare la sua coscienza di persona perbene e di carabinieri con la paura di conseguenze dannose, anzi fatali per la sua carriera. Terzo giorno fin che poté interrogando ora questo, ora quello dei partecipanti alla «banda», poi si trincerò dietro la mancanza di prove certe e disse ai molti che facevano pressioni su di lui, di avere accantonato l'inchiesta. In realtà però, aveva inoltrato il suo bravo rapporto al Tribunale di Ravenna dicendo pane al pane e vino al vino. E se la faccenda non ebbe un seguito fu solo perché gli autori della bravata erano tutti adolescenti, perché il comune di Cervia non aveva denunciato i danni subiti e forse perché qualcuno più importante di un semplice Maresciallo di paese si era attribuito l'autorità di archiviare la faccenda o aveva soggiunto alle pressioni ricevute.

Certo è che il rispetto che ho poi sempre avuto, nella vita, per i carabinieri, è nato in quei giorni. Tanto più che il povero Maresciallo finì per essere trasferito dalla simpatica e assoluta cittadina balneare della riviera romagnola in un paese dell'Appennino toscano dove il freddo, la neve e la povertà erano di casa.

Ma di tutto questo «misfatto dei vasi», la parte che con maggiore tenerezza mi torna alla memoria è quella, sostenuta da mio nonno, che era un uomo formidabile. Aveva

pochi capelli bianchi e una bella faccia larga, serena e aperta, da galantuomo. Era di media statura, ma di portamento naturalmente elegante. Si vestiva con gli abiti smessi di mio padre, che gli andavano a pennello ed era sempre perfettamente a posto. Durante i mesi della estate, quando tutta la famiglia si raccoglieva nel paese di origine per le vacanze, arrivava persino alla raffinatezza di cambiarsi due volte al giorno. Un vestito chiaro la mattina e uno scuro il pomeriggio e la sera. Portava sul panciuto una grossa catena d'oro alla quale da un capo era fissato un vecchio «Longines» a doppia cassa e dall'altro la medaglia che la nonna Zelmira aveva ricevuto per i suoi 25 anni di insegnamento come maestra elementare.

Il nonno aveva per questa medaglia un'autentica venerazione, perché rappresentava in qualche modo un simbolo del suo risalire i gradi sociali. La moglie maestra era stata per lui, prima salinaro, poi falegname e infine artigiano, uno stimolo e una dimostrazione di progresso. Sicché accarezzava e sopprimeva sempre la medaglia con le dita grosse e forti che aveva e con le quali si divertiva a strabillarmi usandole come schiaccianoci.

Ora il nonno, non poteva credere che suo nipote, figlio di «gente bene» fosse in qualche modo coinvolto in una faccenda poco pulita come quella dei vasi. Una faccenda che, in definitiva, era contro il paese, poco gloriosa e tutto sommato stupidamente inutile. Perciò continuava a dire che non era vero niente, che suo nipote «gli aveva giurato», che il Maresciallo era un fazzoletto di «giarganesco» come in Romagna si definivano i meridionali.

Per fortuna sua e di quanti gli volevano bene mio nonno non visse a lungo dopo questa storia. Ma non volle convincersi mai della verità, nemmeno molti anni dopo quando si poteva parlare con distacco; sorvolava sull'argomento, diventava stranamente superficiale e impreciso, e quando mi vide grande, ormai uomo, finse di essersi dimenticato. Anche perché capiva che, adulto, mi sarebbe stato assai facile confessare. E lui non voleva. Per principio. Lui voleva vivere sicuro, rinchiuso nel mondo che si era conquistato con i calli delle grosse mani e col sudore della fronte. Aveva un figlio che se non era celebrato per merito molto noto, la vecchia casa del paese ripulita e restaurata, una tomba di famiglia nel cimitero e una vita agiata con abbastanza vestiti da potersi cambiare anche due volte il giorno.

I tempi dell'unico paio di scarpe da dividere con il figlio erano lontani: li voleva dimenticati. Adesso in questo mondo suo, in questa sua dimosta fortezza nella quale si era rinchiuso, c'era posto solo per la «gloria», che gli veniva dal figlio famoso. Non poteva esserci per le «vergogne» del nipote mascalzoncello.

Un giorno però gli capitò per caso di sentirsi raccontare come aneddoto la vera storia dei vasi a un gruppo di amici importanti di mio padre, che ne ridevano divertiti. Me ne accorsi solo alla fine, quando non potevo più rimangiarmi tutto quello che avevo detto. Lo vidi un attimo, imbronciato, vergognarsi di me e voltare le spalle a tutte quelle persone con le quali, invece di sarebbe piaciuto tanto di restare a lungo.

Se ne andò con la schiena un poco curva, e io lo ricordo ancora così, in quell'atteggiamento, perché dopo, lo vidi di solo raramente essendo nel frattempo scoppiata la guerra e io partito per l'Africa.

Ricordo, dicevo, il suo sguardo sperduto che solo per un momento avevo incrociato. Il senso di vuoto che aveva lasciato dietro di sé, con l'imbarazzo inconsapevole dei presenti che pur senza capirlo avevano intuito qualche cosa. Ma soprattutto ricordo che quel giorno, solo quel giorno e in quel momento, per la prima volta mi resi conto che «era vecchio». Un povero vecchio indifeso e arrabbiato.

Il vecchio nonno Gioachino. Più vecchio, improvvisamente. E forse solo per colpa mia.

Silvano Chesi



Roma — La signora Vittoria Leone ha ricevuto ieri dalla signora Francesca De Gasperi il diploma con cui la viene conferita la presidenza onoraria della Croce Rossa Italiana per la sensibilità con la quale ha sempre favorito le iniziative del Comitato nazionale femminile, e in particolare quello romano

La rassegna dei libri

Il boom della fantascienza

Si accumulano nel nostro tavolo i volumi di fantascienza pubblicati a getto continuo da case editrici grandi e piccole. Un boom senza precedenti, che non sembra mostrare finora segni di cedimento. Anzi. Stavolta vediamo dunque di tirare fuori dal mucchio alcuni libri della Editrice Nord di Milano, impegnata sul fronte di ben tre collane che coprono tutto l'arco della narrativa fantastica. Ecco ad esempio «Ochi grigi», un romanzo di Julius Furst (biologo e scrittore esotico) inaspettatamente etichettato come romanzo dell'orrore. Inaspettatamente, perché parla di tecniche biologiche recentissime che, appena oggi cominciano a farsi strada nella mente e nelle profezie degli scienziati. Eppure, ha ragione Riccardo Valla: l'autore riesce a mostrare in modo nuovo e intelligente un romanzo dell'orrore moderno (e non semplicemente gotico), a esprimere sotto forma diversa una carica di angoscia pari a quella che stava alla base dell'orrore tradizionale.

Perché la vicenda del giornalista mediano che scopre di essere affetto da un tumore incurabile e si rivolge ad uno scienziato che pensa di aver trovato qualcosa di nuovo, si trasforma a poco a poco in un incubo scientifico. Il DNA iniettato nel suo corpo lo rende capace di incredibili trasformazioni: una mutazione artificiale e lo inizio — forse — di una nuova umanità. Julius Furst tratta la materia con buona disinvoltura: il dove essere rimane nel campo del possibile; gli sfugge un po' di mano dove lascia il posto alla fantasia, pur riuscendo a chiudere bene con le pagine finali. Un romanzo comunque da leggere, centrato attorno ad un tema — quello dell'ingegneria genetica — che potrà avere vaste ripercussioni nel prossimo futuro (e si ricordi in proposito la conferenza tenuta a Trieste dal biologo americano James F. Danielli).

Fantasia pure invece in un altro romanzo dello stesso editore: «Alle soglie del futuro», che, assieme a «Il fiume della vita» (già pubblicato) e all'imminente «Il mondo del futuro», va a comporre la fortunata trilogia «Riverworld» che l'anno passato ha fruttato al suo autore Philip Jose Farmer — il terzo premio Hugo della sua carriera. Un riconoscimento che ci lascia molto perplessi, visto che i romanzi non vanno al di là del semplice passato, tempo, uomini e donne di tutte le epoche, sili e sconosciuti, rinvivono dopo la morte su uno strano pianeta percorso da un fiume lunghissimo, tornando ad amare e a combattere a proprio agio. Il primo romanzo del ciclo aveva come protagonista sir Richard Francis Burton, noto esploratore e scrittore inglese dell'epoca vittoriana, agente segreto in India e Turchia e morto (secondo un po' di consolide d'ignavia) a Trieste. In questo secondo romanzo protagonista principale è invece Samuel Clemens, alias Mark Twain: e non occorre dire che quel fiume gli ricorda tanto il Mississippi di casa sua.

Discorso per certi versi simile per «Conan il conquistatore», considerato in America uno dei capisaldi della narrativa fantastica, ambientato in una favolosa terra africana di dodici mila anni fa, dopo la distruzione d'Atlantide e quando il Mediterraneo era ancora una distesa di terraferma. Il tutto come cornice per una mitica figura di eroe barbaro che ha dato modo al suo autore — Robert E. Howard (1896-1936) — di costruire una saga articolata in numerosi racconti e romanzi, assai ammirati per il loro stile e per la loro fantasia. Effettivamente siamo fuori tempo massimo per parlare di stivene, oppure non riusciamo a collocarci l'intera, questa raccolta di racconti, di uomo, il tempo e l'amore.

Non è un libro da leggere, naturalmente: semmai da consultare. Quando? Beh, in ogni momento: quando si litiga con la moglie o quando il pensiero della morte si fa un incubo del solito; quando un difficile rapporto con il prossimo può essere risolto da una battuta indovinata o

quando ci si sente frastornati dal caos dell'esistenza attuale.

Autore del volume è Tullio Consalvato. Marchigiano, ha al suo attivo un grosso bagaglio di opere e di iniziative culturali le più varie; pubblicista e romanziere, presidente dell'Istituto Internazionale di Studi Pieni e ha tra l'altro il merito di aver identificato notevoli zone archeologiche nelle Marche.

Gli affari contenuti nel «L'uomo, il tempo e l'amore» sono 512. Molti di essi ci risultano familiari, come se li avessimo già letti sui calendari o sulle cartine dei cioccolatini. E probabilmente è proprio così.

Un giudizio sull'opera nel suo insieme è difficile a darsi. In questa sequela di pagine e pagine, di pensieri e pensieri — tutti o quasi tutti brevissimi: una riga o poco più — accade più spesso del voluto che la mente si distraiga, scossa a tratti nel suo torpore da una frase che la illumina, forse perché dissimulata che da sempre si desiderava sentire: «Quando tra arte e non arte c'era una distinzione, non si poteva dire che non si aveva; tutti i giorni hanno un domani, forse che uno, e questo può essere anche oggi; e così, disprezza l'adulatore che adula gli altri; giudicare sempre è dimostrare poco giudizio; non lasciare vuoto un attimo il cuore della donna; si riempie di cose avverse».

Un libro da imparare, dunque, più che da leggere; un libro soprattutto da regalare, per far ricordare con piacere.

C. S.

Leonida Balestreri: *Breviario della storia del giornalismo genovese* (Sabbell ed., pagg. 107 più 34 illustrazioni, lire 3000).

Se per un precedente saggio di Leonida Balestreri, il grande storico francese Pierre Renouvin sull'espressione di lavoro esemplare, ora di fronte a questo «Breviario della storia del giornalismo genovese», presentato sinteticamente di tutto il pensiero dello studioso genovese, quello stesso giudizio può senz'altro nuovamente essere riproposto perché la cura, la serietà e l'impegno attingono alla perfezione e ampiamente raggiunti da Balestreri in questo suo lavoro, ne danno la sua più valida motivazione.

Gli studi storici, i temi del Risorgimento e della Resistenza e il lungo impegno giornalistico dove l'umorismo, costante, insistente attaccamento alla

Libro bianco sui sindacati. A cura della Commissione nazionale di studio dei sindacati (Mondadori - Roma - Pagine 222, lire 3000).

Hermes (Rivista semestrale di scienze umane - 1/2; Bulzoni Editore, Roma; pagg. 190; lire 2000).

ULTIMO «SHOW», TIPO CANTO DEL CIGNO, DI JOHN LINDSAY

Come attore, non come sindaco ha cercato sempre l'applauso

Gli piace molto intrattenere il pubblico da un palcoscenico - Avrebbe scelto Hollywood e Broadway se avesse fatto fiasco in politica - Otto anni son troppi

New York, 13 aprile. Il sindaco di New York John Lindsay ha cantato, ballato, raccontato barzellette. Per quasi mezz'ora è stato conduttore di un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma non li dimostra. Una volta all'anno, all'inizio della primavera, Lindsay, da quando è sindaco — e lo è da quasi otto anni — si esibisce in pubblico, come attore, intrattenendo il pubblico da un palcoscenico. Avrebbe tentato la fortuna a Broadway o a Hollywood se non l'avesse fatta nella politica. E' alto, elegante, disinvolto, bello. Ha cinquant'anni, ma

★ GIORNALE DI TRIESTE ★

PRESA DI POSIZIONE UNITARIA DI CGIL CISL E UIL

Ribadite dai sindacati le carenze dei piani regionali

Riproposte, dopo le «inutili» consultazioni del CRES specifiche istanze per una nuova politica economica

Sull'impostazione del piano regionale di sviluppo economico — oggetto in questi giorni di ampi dibattiti — anche i sindacati si sono avuti ieri la seguente presa di posizione della Federazione regionale delle tre organizzazioni sindacali Cgil, Cisl, e Uil.

«Il testo di programma di sviluppo economico e sociale per il 1971-1975 che viene presentato per l'approvazione da parte del Consiglio regionale riproduce sia nelle linee generali e nei contenuti, sia nei dettagli, la versione già sottoposta al parere delle parti sociali rappresentate nel CRES. Si deve pertanto prendere atto della sostanziale inutilità di tali consultazioni, le quali, alla pari di quelle svoltesi in seno ai Comitati di zona socio-economica, hanno giocato un ruolo di mera copertura di un disegno politico preconciso. Di fronte all'assenza di novità sostanziali e finanziarie di dettaglio, le organizzazioni sindacali si vedono costrette a ribadire il giudizio che avevano espresso in sede di consultazione. Riconfermano nel contempo la validità degli indirizzi di politica economica e sociale che hanno a più riprese contrapposto alle formulazioni della Giunta, sostanzialmente elusivo dei reali problemi che stanno alla base della debolezza strutturale e delle attuali difficoltà congiunturali dell'economia del Friuli-Venezia Giulia.

«Condizione essenziale per una nuova politica economica — affermano i sindacati — è di contestare l'emarginazione che il "progetto 80" assegna alla nostra regione e in particolare a Trieste, subordinata agli interessi energetici dei grandi gruppi industriali del centro Europa e delle grandi società petrolifere. La politica economica proposta dalle organizzazioni dei lavoratori trova il suo fondamento nella assoluta priorità da assegnarsi al problema della difesa e dello sviluppo dell'occupazione. Da questa considerazione centrale devono essere fatte discendere le linee di intervento per una ripresa dell'economia e per il miglioramento della condizione sociale dei lavoratori. L'obiettivo della "nuova occupazione" — prosegue la presa di posizione sindacale — si persegue sulla base della piena mobilitazione delle risorse disponibili, le quali in nessun modo devono essere destinate ad alimentare posizioni di carattere parassitario. «Condizione indispensabile affinché possa realizzarsi tale obiettivo è data dalla completa valorizzazione delle possibilità e degli strumenti a disposizione della Giunta regionale. Essa deve innovare profondamente i criteri di intervento nei settori produttivi, realizzando un rapporto dialettico con lo Stato e gli altri centri di decisione pubblica, onde ottenere interventi risolutivi.

«Nel settore industriale si richiede che la Regione: a) promuova alcuni importanti interventi delle Partecipazioni Statali a favore di Trieste e della zona montana; b) riveda i criteri operativi degli enti di promozione, quali la Friulia, che dovrebbe assumere maggiore responsabilità di promozione e di indirizzo nello sviluppo industriale; c) accentui il carattere selettivo degli incentivi all'industrializzazione; promuova l'assistenza e lo sviluppo della piccola industria, mediante l'istituzione di un centro di sviluppo controllato dal Consiglio regionale. Nel settore agricolo va respinta la equiparazione degli agricoltori a azienda capitalistica con l'imprevidenza di tipo familiare; lo sviluppo dell'agricoltura, attuato nel quadro dei Piani zonali, di cui si richiede la sollecita attuazione, contro ogni manovra dilatoria, deve incentrarsi sulla impresa diretto-coltivatrice e su strutture cooperative; d) promuova la capacità d'acquisto dei salari e l'eliminazione degli squilibri territoriali passano attraverso una profonda riforma del settore, che va realizzata nei fatti attraverso: a) la promozione attiva dei piani comunali per lo sviluppo e l'adeguamento della rete di vendita, previsti dalla nuova normativa ma che alcuni comuni si dimostrano riluttanti a formulare; b) l'istituzione di una finanziaria pubblica che realizzi concretamente quell'ampliamento delle dimensioni aziendali che è postulato dal Programma; c) la promozione di forme associative; d) la valorizzazione della funzione cameristica degli Enti comunali di consumo.

«Nel campo dei servizi sociali — si aggiunge — va perseguito un disegno di avvio delle riforme con una equilibrata distribuzione sul territorio dei servizi abitativi, sanitari, scolastici, assistenziali, in modo da collocare sullo stesso piano gli abitanti delle varie parti del territorio regionale e al fine di minimizzare gli spostamenti per ragioni di lavoro, studio e approvvigionamento. Nel settore dell'edilizia residenziale si richiede una mobilitazione di risorse ben superiori a quanto previsto dal Programma, unitamente ad una attiva opera di intervento per l'applicazione delle norme del comune della legge sulla casa. Nel caso della sanità, maggior peso doveva essere attribuito al problema della medicina del lavoro e delle malattie professionali, per quanto riguarda la scuola, necessita incrementare la costruzione di asili-nido e scuole materne, realizzare un effettivo diritto allo studio e provvedere ad una migliore dotazione di servizi scolastici nelle aree più periferiche.

«Il problema dei trasporti — conclude l'intervento sindacale — rappresenta infine uno dei settori per i quali le richieste delle organizzazioni sindacali sono state maggiormente disattese: la riorganizzazione dei trasporti su strada mediante la creazione di Aziende pubbliche comprensoriali e la graduale pubblicizzazione del settore, unico mezzo per assicurare ai lavoratori servizi regolari, sicuri e rapidi, appaiono obiettivi sui quali la Regione eviti di impegnare in alcun modo la futura politica dell'Amministrazione regionale.

L'ing. Gianni Bartoli sarà responsabile della commissione che sarà allestita da don Luigi Raineri.

(Gloria/oto)

Trincee aperte e ricoperte: un quadro comune a tante vie

MOZIONI DIRETTE ALL'UNIVERSITÀ E ALLA REGIONE

«Provvedimenti subito» insistono gli studenti

Si chiede in particolare la pronta attuazione di più adeguati servizi per i fuori-sede

L'assemblea generale degli studenti dell'Università di Trieste, che si è svolta mercoledì scorso, ha discusso e approvato una mozione in cui precisa il contenuto delle mozioni emerse dal dibattito. Dice fra l'altro la prima mozione: «L'assemblea denuncia l'atteggiamento della Regione che di fronte alle pressanti richieste degli studenti si limita a distribuire quei fondi che in ogni caso sarebbero stati distribuiti e che sono assolutamente insufficienti a coprire le necessità degli studenti fuori sede.

«Comunque — afferma la mozione — è contenuta nella nota n. 2 presentata all'assemblea, la quale, quantificando il problema, quantifica il problema del diritto allo studio, non solo per i fuori sede, ma per tutti gli studenti dell'Università, l'opera universitaria, la Regione a presentare entro sette giorni, con una comunicazione alla presidenza dell'assemblea, un piano di intervento circoscritto, ciascuno dei punti: costruzione della terza casa dello studente e ripetizione di corsi per i fuori sede; costruzione e potenziamento di biblioteche centrali e di

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

La Giunta comunale ha inteso approvare una serie di deliberazioni, già fissate all'ordine del giorno del Consiglio, insieme con alcune mozioni (sul piano urbanistico regionale e sul problema della casa, per iniziativa di vari gruppi, nonché sull'elezione diretta dei delegati italiani al Parlamento europeo, proposta dal PLI). Fra le deliberazioni di maggior rilievo, quelle che fissano una spesa di 250 milioni per la manutenzione ordinaria di strade e piazze cittadine, una spesa di 35 milioni per la manutenzione delle piantagioni, un importo di 43 milioni per l'acquisto di opere d'arte per il nuovo istituto Veltan. E' stato inoltre deliberato dalla Giunta il rinnovo della convenzione con l'ACI per la concessione di aree pubbliche per l'esercizio di parcheggi a pagamento, ma nel contempo è stato concordato che tale concessione potrà essere revocata in qualsiasi momento, in relazione al riassetto del traffico cittadino. Sono state approvate anche tre lottizzazioni convenzionate riguardanti nuovi complessi edilizi nelle zone di Roiano, di Sordani e di via Pucini.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

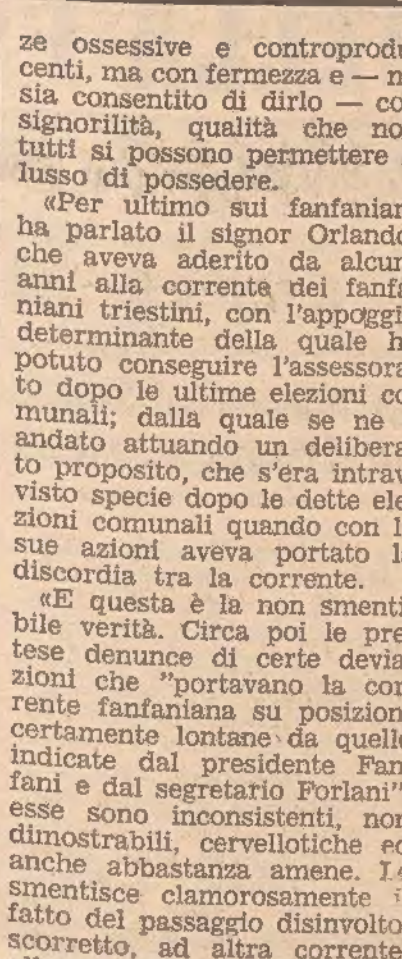
Stasera alle 18.30 nell'aula Ferrero, all'Università vecchia, avrà luogo un incontro di studenti universitari con operai.

«L'assemblea fa propria — conclude la nota — la proposta partita dal liceo Dante per un'assemblea pubblica sulla scuola che veda la partecipazione di studenti e universitari, insegnanti e componenti del mondo di lavoro.

Stasera alle 18.30 nell'

ARGOMENTI DI ATTUALITÀ DISCUSSI NELLE **SEGNALAZIONI**

DC: lotte fra correnti



L'assemblea ann

degli aviatori in co

L'assemblea annuale degli aviatori in congedo

Miramare: risponde la Soprintendenza

«1) La brutta baracca esistente accanto del fabbricato delle scuderie sarà demolita non appena terminati i lavori di ricostruzione».

La sezione di Trieste dell'Associazione nazionale aeronautica parteciperà, come alle consorelle della regione, al grande raduno nazionale degli aviatori in congiunzione con l'evento detto a Napoli per i giorni 12 e 13 maggio, con un aereo militare da trasporto C 130.

Purtroppo le celebrazioni per il fausto anniversario sono offuscate dalla dolorosa parsa, avvenuta in questi giorni, del presidente dell'Arma, gen. di S.A. Aldo Neri, che tanto aveva dato all'Arma azzurra, in pace e in guerra.

guerra, e che tanto desi-
ritrovare intorno a sé
aviatori in congedo d'Itali-
chi e giovani, uniti nel
mune passione del volo
l'amor di Patria.

Anticipo notturno per la panificazione

...questa avanzata dall'asso-
ne stessa, i sindaci dei co-
della provincia, hanno au-
zato i panifici, come pr-
dall'art. 5 della legge 2
vembre 1908, n. 105, ad a-
pare di due ore l'orario c-

zio della produzione (alle
antimeridiane invece che a
dal giorno 16 al 21 aprile.



acchelli
24 - Tel. 790552

ESTE

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

FORMAZIONE DI ESPERTI DELLA FISICA SANITARIA

merchandise

Fa. P.

Venticinque nostre connazionali, maestre in asili d'infanzia istriani, partecipano a uno dei seminari di studio e d'aggiornamento che l'Università Popolare ha promosso anche quest'anno per gli insegnanti italiani dell'Istria e di Fiume. Ecco le maestre impegnate in un'esercitazione nella scuola materna di Borgo San Sergio che il Comune ha messo a disposizione dei docenti specializzati sotto la cui guida si svolgono le lezioni teatrali, sia.

Superabili i conflitti nell'industria moderna

«La partecipazione — ha proseguito Anzollotti — è una possibile alternativa al conflitto tra le parti, o almeno alla cosiddetta «confittualità» permanente, ai contratti e alle leggi sulla «partecipazione» esistenti in quasi tutti i paesi dell'Europa occidentale, il relatore ha brevemente illustrato a titolo di esempio la situazione in

«Occorre quindi rilevare che la partecipazione dei lavoratori non avviene nella direzione:

leggi SIOT 20.000 pro Unione Ita-
niana Lotta Distrofia Muscolare.
Da F. V. 10.000 pro Conferenza
aschile S. Vincenzo de' Paoli (Chie-
Madonna del Mare).

preliminarmente, l'avvocato Matejka, patrono di Mauri, solleva eccezione di illegittimità costituzionale dell'artico-

lo 19 del nota articolo di legge che riguarda l'ingannamento, e ferì a mezzogiorno, previo versamento della cauzione.

Roma per l'attuazione della riforma della casa, il rilancio sociale dell'edilizia e la piena occupazione.

di politico-sociali «Che Guevara», nella sala di via Madonna 19 il noto pittore Ernesto Treccani parlerà su «Arte e Resistenza».

ma per l'attuazione della riforma della casa, il rilancio sociale dell'edilizia e la piena occupazione.

5.000 pro Istituto Rittmeyer e
10.000 pro Templo Nazionale a Maria
Padre e Regina.
In memoria di Carlo da Nino 10.000
pro Istituto Rittmeyer.

Bellevue

**KENYA
TANZANIA**
25 ott. - 10 nov.
PATERNITI VIAGGI

li. Agente Generale dell'Ati, in Italia e all'estero, è Alitalia.

violazione del non articolo di legge che riguarda l'inquinamento, e ferì a mezzogiorno, previo versamento della cau-

Il politico-sociali «Che Guevara», nella sala di via Madonnina 19 il noto pittore Ernesto Treccani parlerà su «Arte e Resistenza».

...e tutte le Agricolture di

5.000 pro Istituto Rittmeyer e
10.000 pro Templo Nazionale a Maria
Padre e Regina.
In memoria di Carlo da Nino 10.000
pro Istituto Rittmeyer.

Bellevue

ingegni SIOT 20.000 pro Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare.
Da F. V. 10.000 pro Conferenza aschiese S. Vincenzo de' Paoli (Chiesa Madonna del Mare).

ali
LINEE AEREE NAZIONALI

* La tariffa scontata non dà diritto a prenotazione. I biglietti, senza alcuna

aggiornamento, sono in vendita presso tutte le Agenzie di Viaggio, dove riceverete anche

LINEE AEREE NAZIONALI

Per le più ampie informazioni sui voli. Agente Generale dell'Ati, in Italia e all'estero, è Alitalia.

Sui problemi urbanistici ed economici di Trieste iscritti a parlare Morelli, Trauner, Morpurgo, Pittoni e il direttore dell'Ente porto

tinuina ha poi insistito, il riferimento ad alcuni dei suoi "incongruità" previsti dal piano urbanistico, sulla necessità che non venga ulteriore ostacolata la possibilità, i piccoli proprietari (in genere immigranti), che attendono di vendere la loro casa, di vedere realizzata quest' loro aspirazione. Martinis anche auspicato un' oculata tutela della spesa: «Bisogna andare bene e presto a lavorare per un adeguato ordinamento degli interventi e dei vari assessorati».

Alcuni (Bianchini (DC), soffermandosi soprattutto sul piano urbanistico, ha definito positivo e soddisfacente alle moderne esigenze, il piano urbanistico, che afferma che i comprensori siano «motorificatori dell'autonomia della comunità locali. Bisogna invece — ha proseguito — considerare democristiano che i comprensori siano «motori della comunità locali non sono sufficienti e che solo attraverso i comprensori si offre possibilità di superare le difficoltà».

Il più illustre osservatore ha continuato Bianchini — non si riconosca sempre

Secondo l'oratoria per il teatro dialettale: era il turno, ieri sera della compagnia filodrammatica del Circolo Grandi Motori. Il nostro Grandi, dunque, ha nuovamente riempito la scena, e la platea, questa volta per mezzo dei personaggi scaturiti dall'insuperabile fantasia di Dante Cuttin.

Il piccolo teatro di prosa, che di molti anni fa tenacemente rivolge i suoi sforzi a un teatro dialettale (e sarebbe un errore, secondo noi, se abbandonassero questa strada per quella degli spettacoli in lingua) — sapete sempre da un pubblico affezionato, ha voluto partecipare a una serie di rappresentazioni «a scorta sicura», e cioè in recia di San Giustino.

La commedia, infatti, era già stata rappresentata alcuni anni orsono, e aveva ottenuto un «tutto esaurito» al Castello di San Giustino.

Il pubblico, anche in questa occasione, non ha mancato allo spettacolo e ha seguito e applaudito con calore i tre atti di Cuttin. E' segno dunque, ma ce n'erano già le prove, che

lo spettatore, o almeno una gran parte, desidera questo tipo di teatro, in cui può assistere, rivedere e ridere su certi temi, triestini, su certi luoghi comuni, su certi avvenimenti che sembrano appena ascoltati in forma di «un botticella». C'è, insomma, un intenso desiderio di «colore», — anche se per quan-

Il liquidatore della Ditta GIOV. SOFIANOPOLI, ha ricordato preventivo con cessione dei beni, vende:

a) Villa sita in Trieste, Salita di Cossu, n. 25, P.T. 249, di Cossu.

b) 1/8 dell'immobile sito in via San Nicolò n. 10 P.T. 2068 di Trieste.

c) Appartamento sito in via Roma n. 2, il piano, P.T. 9185 di Trieste.

d) 7/16 oppure la totalità degli immobili sita in via Portofino n. 5, 7 e 9, P.T. 2068 di Trieste.

E' Due quadri, attribuiti alla scuola del Padovano.

f) Arredamento d'ufficio, uno studio stile rinascimentale, macchine da scrivere, macchine da scrivere, accessori d'ufficio.

Informazioni presso la rag. Carmen Flego in Trieste, Corso Italia n. 31, tel. 0422/22111.

Le offerte d'acquisto scritte dovranno pervenire entro le ore 12 del 19 aprile 1973.

Si è concluso a Grado l'altro giro del corso di aggiornamento per presidi e professori di liceo, organizzato dal C.D.N. di Roma in collaborazione con la Provincia di Trieste, sul tema delle nuove tecnologie dell'apprendimento.

Il corso, diretto dal prof. Duilio Gasparini, docente di pedagogia e didattica dell'Università di Trieste, si è svolto dal 21 al 24 lunedì 2 aprile alla presenza delle autorità locali, del sovrintendente regionale alla P.I. prof. Angioletti e del viceprefetto di Trieste, prof. Basso. La prima giornata tenuta dal prof. Enzo Pavesi, direttore dell'Istituto di pedagogia dell'Università di Trieste, il quale ha illustrato il ruolo dell'apprendimento e le tecniche, oggi, mettendo in luce l'attuale crisi dell'apprendimento e prospettando un'alternativa tecnologica alla problematica pedagogica finora in discussione.

Sono seguite - nei giorni successivi - le lezioni del prof. Bruno Vezzardi, docente di psicologia all'Università di Trieste, sul tema della «Psicologia dell'adolescente»; del prof. Gianni Tredici, docente di didattica dell'Università di Trieste; dell'Università di Venezia, sull'«Insegnamento delle lingue straniere con le tecniche odierne»; del prof. Attilio Gasparini sulla «Produzione e valutazione»; e del prof. Roberto Basso, che ha ricostruito oggi il più serio tentativo di una moderna didattica scientifica, altamente impegnata nel rinnovamento della scuola e nel rapporto con la società. Il corso si è chiuso con Sandro Leonarduzzi, docente nell'Università di Trieste e Udi ne, con una interessante presentazione della «Televisione scolastica» e i rapporti tra la scuola e l'immagine e attività della parola.

A chiusura del corso - seguito con attiva partecipazione, sia nelle discussioni sia nei lavori pratici - ha presenziato il prof. Giovanni Basso, direttore del corso.

A COMMEDIA DI CUTTIN PER LA RASSA
PATETICA RIMPA
ALL'OMBRA DI SAN

secondo around per il teatro letterale: era il turno, ieri sera, della compagnia fiorentina del Circolo Grandi Mostri. Il nostro tramulo, dunque, è stato nuovamente riempito la sera, e la platea, questa volta, mezzo dei personaggi scaturiti dall'insensuribile fantasia di Ettore Cuttin.

Piccolo teatro di prosa, da molti anni tenacemente impegnato ai suoi sforzi per il teatro letterale (e sarebbe un errore secondo noi, se abbandonasse questa strada per quella dei spettacoli in lingua) se ne è sempre data un pubblico ragionato, e questa serie rappresenta una scorta sicura, e cioè vecchia di San Giusto.

Commedia, infatti, era già stata rappresentata alcuni anni fa, e aveva ottenuto un ottimo esaurimento al Castello di Giusto.

Il pubblico, anche in questa occasione, non ha mancato allo spettacolo, e ha seguito e applaudito con calore i tre attori di Cuttin. E' segno dunque che «nerano già le prove, che

io spettacolo, o almeno una gran parte, desidera questo tipo di teatro, in cui può credere, rivedere e ridere su certi luoghi comuni, su certi avvenimenti che ci sembrano appena ascoltati in fioretti in «bottega». C'è, insomma, un intenso desiderio di «sfidolore», — anche se per quan-

Il liquidatore della Ditta GIOV. SORFIANOPOLI in controposta preventivo con cessione dei beni, vendi:

a) Villa sita in Trieste, Salita di Cedemare n. 25, P.T. 2497 di Conflavia.

b) 7/18 dell'immobile sita in via San Nicolo' n. 19 P.T. 2068 di Conflavia.

c) Appartamento sito in via Roma n. 7/18.

d) Il piano, P.T. 9165 di Trieste. Immobile sita in via della Libertà, mobili sita in via del Commercio n. 5, 7 e P.T. 2068 di Trieste.

e) 7/18 quadrati, attribuiti alla scuola del P.T. 2068 di Trieste.

f) Arredamento d'ufficio, uno in via della Libertà, sita rinascimentale, macchine contabili, macchine da scrivere, accessori d'ufficio.

Informazioni presso la rag. Carmen Flejo in Trieste, Corso Italia n. 31, reg. n. 1000. Le offerte d'acquisto scritte dovranno pervenire entro le ore 12 del 19 aprile 1973.

(di **Giorla**)
Ambito e meritato riconoscimento. L'onorevole di grande ufficio al merito della sua opera è stato conferito al dott. Marcello Molano, presidente degli industriali e della Federazione regionale, recentemente assunto al vertice dell'Ente Cassa di Roma insieme sono state conferite al dott. Modiano da Carlo Wagner, nome del direttivo dell'Assindus-
rifiutano conviviale, alle quale so-
no intervenuti gli assessori regio-
nali all'Industria, Dulci, e al la-
voro, Stopper, il Commisario Ge-
nerale, Cossiga, il presidente il Sin-
daco Spacini e gli esponenti degli
industriali di Udine, Gorizia, For-
denone e Montalcane. Da tutti so-
no state espresse al dott. Modiano
parole di stima, empiacchiate dal
l'impegno futuro, empiacchiate del-
le attività produttive, si ringra-
zia.

Prove di concorso del ministero P.T.

Le mattinate di venerdì 20 sabato 21 aprile con inizio alle 8, si svolgono nella sede dell'ufficio tecnico commerciale di via Diaz 20, le prove tecniche del concorso a 700 posti revisore di esercizio bandito dal ministero delle Poste e Telecomunicazioni. Le prove riguardano i candidati ammessi alle prove tecniche di Trieste e Gorizia.

Alzati ai congedati espressio-
nizi di salute ed augurio per la
violenza, il che attende, il co. Valen-
tini ha distribuito ad alcuni mi-
litari le tessere d'iscrizione al-
l'Associazione Nazionale del
Fante e numerose targhe rior-
do a coloro che si sono con-
dotti in modo distinti per volontà
e disciplina.

Al militari che hanno frequen-
tato durante l'anno i corsi ele-
mentari e medi della scuola reg-
imentale, sono stati consegnati
inoltre 1.000 tessere di licenza
media e quarantadue di licenza
elementare.

gli arretrati P.M.O.

regliano un breve chiarimento riguardo alla percentuale minima di aumento delle pensioni O. N.ella rubrica del 31 marzo di cui tale percentuale va moltiplicata per sette, cioè da luglio aembre 1972 più la tredicesima milia. Ora, si domanda se crediamo che l'aumento della pensione-credita compresa, il primo bembre 1972 priva di aumenti, avrebbero da ricevere la perale anche per il mese di gen-1972. 2. s.

comenti derivanti dall'applica-
della legge 485 dell'11.8.1972
mutuale variabile da 10 a 10
della pensione, cioè, come dall'11
1972 e quindi per il mese di
retrati relativi si riferiscono a
retrati mensili compresa in 13,4
colore che nel 1972 hanno ri-
le due rate anticipate nel fe-
determinate nella

dalla applicazione della suddetta legge
485 deve essere aggiunto quello
del 5,50 per cento per la scala
mobile.

**!!legittimità
costituzionale
pensioni ante 1.5.1968**

leggera. Anticostituzionalità della
legge 133 sulle pensioni ante 1.5/68.
Mi interessa conoscere se la Corte
Costituzionale ha confermato la
sentenza del Tribunale di Roma 10
aprile 1972 giudicata la legge succi-
dente. E. R. s.

Come è stato riferito nella rubrica
del 21 marzo c.a. l'articolo 14 costitu-
zioni (pensioni ante 1.5.1968),
le Corte Costituzionale non ha an-
cora preso in considerazione l'ecce-
zione di illegittimità costituzionale
delle disposizioni che stabiliscono
un diverso trattamento pensionistico
per i beneficiari dei pensionati ante

guarda il teatro assai po-
ste — e, accanto, un acuto
senso di divertirsi, rilassarsi,
ridere, non pensare. An-
ch'essa, la letteratura, in-
vece, offre al pubblico vari
tipi di pura evasione e di
impegno, a seconda dei
tasti, o degli stati d'animo
umani.

raccontiamo la vicenda
scritta da Cuttin in questa
media, per non svelarla a
chi vorrà oggi recarsi in ter-
ra di «corde» per far sorride-
re toccate tutte: quella
mentale, quella patetica,
grottesca, quella comi-
ca, quella ridicola, sino
alla più alta.

Attori del Piccolo teatro
piemontese hanno recitato con
entusiasmo possibile; so-
prattutto da ricordare Pio
Pietto (Carlo), Lisetta Da-
miano (Fiora), Flavio Amerighi
(Piero), Gianni Pizzani (Mi-
chela), Carmen Fiani (Carmen
Fiori). Sono stati bene affian-
cati tutta la compagnia. La
del lavoro è stata firmata
umano Montalio. Insomma,

Pieno successo ha riscosso la
manifestazione valevole quale se-
minifinale per l'assegnazione del
sottetto di Miss Tiresias 1979
svoltasi ieri sera nel corso di
un gala danzante al Dancing
Alla Pineta di Barooia. Una qua-
lificata commissione giudicatrice
ha accuratamente vagliato
diverse belle «mules» ed ha lau-
retato regizzata la bruna bellez-
za «ciocconovena» Cristina We-
stoff, «mannequin» di professio-
ne con l'hobby della scherma.

Ha presantato la piacevole

In collaborazione con la Cappella Underground, l'Istituto germanico di cultura presenta questa sera alle ore 21 il primo film della breve personale di Werner Herzog, «Terra del silenzio e delle tenebre» (1972), che ha ottenuto il Premio Fieschi all'ultimo Festival di Cannes e che viene presentato a Trieste in anteprima per l'Italia.

Questa sera va in scena al Politeatro una nuova edizione di «Liolà» presentata da un cast di attori e attrici di prim'ordine. Il regista è il professor Luigi Pirandelli che il teatro di Palermo ha avuto l'onore di ospitare con questa magistrale interpretazione.

(R.G.) — Nei giorni scorsi è morto Mario Verdani e della notizia sono stati resi partecipi pochi intimi amici. Eppure Verdani è stato un uomo che ha fatto onore a Trieste ed è stato una gloria che gli diede i natali, e che ha dato alla nostra città, prima, uno scrittore e commediografo, un animatore del teatro dialettale.

Mario Verdani era nato il 19 febbraio del 1890, da padre triestino e da madre genovese, alla Casarsa della Delizia (Pordenone). Si sentiva figlio d'arte, non perché i suoi erano artisti, ma per aver passato una parte della sua infanzia in teatro, dove il padre era stato «maschera» per oltre cinquant'anni al «Ciscutti

nata di teatro lo portava sempre con sé.

Così i primi passi Mario Verdani li mosse in palcoscenico e dietro le quinte, aiutato che andare a giocare con i suoi coetanei. Nacque in lui la passione per il teatro di prosa ed egli, per anni, si dedicò a debuttare tra i filodrammatici polesani. L'attore brillante che era improvvisamente ammalato ed il capocomico pregò il giovane di sostituirlo, dato che aveva assistito a tutte le prove. Mario Verdani non si fece pregare, fece una sola prova e da incognito, entrò in scena.

Il successo da attore consumò la specie quando i due amorosi ritardarono di parecchi minuti

qui dovete improvvisare delle frasi, rimediando ottimamente

Ormai il ghiaccio era rotto ed a 17 anni veniva scritturato, come generico, dalla compagnia di Ferruccio Benini, purtroppo una malattia lo costinse a tornare a Pola dopo soli 5 mesi. Guarito, entrò a far parte delle compagnie Bratti, Corazza, Neri e, infine, della compagnia, come brillante, con i suoi «cheluzzi», ove rimase due anni. Tornato a Trieste, fondò la compagnia «tata-veneta», avendo al fianco, tra gli altri, i suoi fratelli, Berto Furlani, Roseta Savio, ormai diventata sua moglie, e Maura Mauri. Successivamente fu chiamato a dirigere una compagnia di teatro, il «Teatro Nazionale», che ebbe molta for-

ama Rossotti l'ottavo spettacolo in abbonamento: una splen-
da dal Teatro Stabile di Catania. Come sempre avviene negli
teatralisti gli attori sono bravissimi, ma Turi Ferro rag-
giunge forse il massimo della sua arte interpretativa
veneziano, «Una via dunque spesa tutta
per il teatro, di un uomo che
ha fatto onore alla sua città, e
sul quale ora è calato definiti-
vamente il sipario».

Il lavoro è stata firmata
uno Montalto. Insomma,
ra noi. Trieste caralcore.

A black and white photograph showing a group of people, including men and women, carrying large, round, woven baskets or barrels on their heads and backs. They are walking in a line, possibly through a field or a path. The image is grainy and has a historical feel.

Questa sera va in scena al Politeama Rossetti l'ottavo spettacolo in abbonamento: una splendida edizione di "Liola" presentata dal Teatro Stabile di Catania. Come sempre avviene negli spettacoli pirandelliani che il teatro allestisce gli attori sono bravissimi, ma Turi Ferro, rag- giunto con questa magistrale interpretazione forse il massimo della sua arte interpretativa.

La Rolex S.A. applica la garanzia integrale per un anno, su tutti gli orologi Rolex
venduti dai propri Concessionari Ufficiali.

La Rolex S.A. applica la garanzia integrale per un anno, su tutti gli orologi Rolex
venduti dai propri Concessionari Ufficiali.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

LA MINICAMPIONESSA IN GRAN FORMA MANTIENE IL TITOLO

RISCHIATUTTO

Ancora Cincia che sfiora già i dieci milioni

leri sera ha cambiato tattica e ha puntato più forte del solito

Cincia Salvatori, la minicampionessa di Roccione, in gran forma mantiene il titolo e batte il suo record di vincita in una puntata: 3 milioni e 400 mila, che si aggiungono ai 6 milioni e 480 mila già vinti. Dopo il quarto appuntamento con il televiz il suo monte premi totale è così di 9 milioni e 940 mila lire. Cincia, che ha confessato di accusare una certa stanchezza, ha ammesso di avere un po' di paura; sapeva di aver di fronte avversari più pericolosi del solito, ben decisi a darle battaglia, e così si è vista costretta a modificare la sua tecnica di gioco, e fare i conti per evitare la possibilità di essere superata. Contro la bella studentessa erano in gara un neo-laureato di Firenze, Enzo Pierini, accompagnato da un certo Pierini, che si presentava per la geografia d'Italia, e l'imprenditore lirico di Venezia Lido, nato a Palermo, Michelangelo Macaluso, ex tene se ne cinquantatreenne, che si è presentato appunto per la musica lirica con particolare riguardo ai compositori veristi Puccini, Mascagni, Cilea e Verdi.

Dopo le dieci domande preliminari è in testa Enzo Pierini con 230 mila lire, seguito da Cincia con 230 (la campionessa ha commesso il primo errore nella sua materia, i tragici greci ha dimenticato che Ippolito è morto travolto dai cavalli) e da Michelangelo Macaluso con 200 mila lire. Cincia però contrattacca subito, assistita come sempre dalla fortuna: la terza domanda è un rischio, Cincia sa che il suo titolo è insidiato dagli avversari e si butta: punta tutto, non senza palpazione: le va bene, raddoppia le 280 mila lire giocate e stabilisce un buon distacco dagli sfidanti. Mike Bongiorno è ancora stupito per la coraggiosa puntata della campionessa prudente, che già suonano i campanelli del primo superjolly della serata: tocca a Cincia che ha il gioco in mano e che fedele al suo cliché, lo rifiuta.

Si apre una nuova materia del tabellone, il calcio (le pitura: letteratura francese, pitura dell'ottocento, teatro dattile, foto press, personaggi immaginari). Il calcio d'altri tempi è la materia favorevole per il Macaluso, che dopo aver risposto a 4 domande (140 mila lire) s'incappa sul rischio e non sa dire con quanti minuti e di fronte a quali squadre Combistabili il record d'imbattibilità (prima di Zoff) per un portiere della Nazionale. Il danno non sarebbe grave, perde 450 mila lire, ma il concorrente non riuscirà più a risalire la china. Restano in gara di fatto soltanto Cincia e il Pierini che prende il volo: un rischio sulla letteratura francese gli frutta 300 mila lire, altre duecento le guadagna con un superjolly. La campionessa non gli è da meno: salta da una materia all'altra alla ricerca del rischio e ne trova altri due: le mette a segno ed è quasi al riparo dall'attacco dei Pierini: la paura di perdere il titolo l'ha spronata a giocare un po' di più: 200 mila lire una volta, e mezzo milione la seconda. Si è aggiudicata anche i tre jolly. Enzo Pierini ha attaccato non poco per tener dietro, e ad un certo punto tutto lascia prevedere che ce l'avrebbe fatta a spodestare la campionessa. Ha cercato e trovato l'ultimo rischio in circolazione nascosto nella domanda da 60 della colonna sulla pittura dell'800. Aveva 970 mila lire ne ha giocate 550, quando gli bastava per superare, sia pure di misura, Cincia. Purtroppo non ha riconosciuto il quadro «De pyramides» di Giuseppe De Nittis. Non c'era più niente da fare, altre cinque domande azzecate e un superjolly indovinato non sono bastati per fargli raggiungere la campionessa.

Esaurite le domande del tabellone, Cincia Salvatori conduce con un milione e 730 mila lire; Enzo Pierini era a quota 800 mila e Michelangelo Macaluso, il fanalino di coda ne aveva soltanto 70, arrotondate a cento dal regolamento.

Il giochetto d'intervallo ha visto di fronte il signor Angelo Di Gallipoli e la signora Dolores di Cagliari che, scoperte a turno le 12 caselle in cui era diviso un disegno sulla caccia subacquea, si son trovati con

un punteggio pari: tre a tre. Per il premio hanno scelto la busta numero uno, non sono caduti nel tranello di Mike Bongiorno, hanno accettato di vendergli il premio per 50 mila lire ed hanno fatto bene: la busta conteneva un buono acquisto per una banana.

I tecnici spengono le luci in studio, il regista Piero Turchetti dà il via alle trombe: tutti sono pronti per il finale.

Il primo a tentare il raddoppio è l'espansivo di lirica, Michelangelo Macaluso, che incalza su alcuni versi recitati dal bonzo nella «Madama Butterfly»: un errore per lo meno strano dato che il Macaluso ha esordito come cantante lirico proprio nella «Madama Butterfly».

Tocca all'esperto di geografia nazionale Enzo Pierini: deve indicare nell'ordine le sette isole italiane più estese, oltre alla Sicilia e alla Sardegna; le sa tutte e termina la gara con un milione e 600 mila lire. Ultima

B.B. è pronta per «lunga relazione»

Parigi, 12. Brigitte Bardot, che raramente si fa intervistare dalla televisione, ha accettato di comparire sul video le sue idee in merito al movimento di liberazione della donna. Idee negative, perché «la donna è un essere tenero e

dolce, e perde queste caratteristiche se vuole essere come un uomo». Anzi, egli la donna vuole liberarsi e assomigliare all'uomo, più diventa infelice». B.B. comunque è in favore della legalizzazione dell'aborto, e ritiene di aver fatto bene a cambiare compagni, «perché se avessi adesso lo stesso uomo che avevo dieci anni fa, sarebbe una noia mortale». Insomma Brigitte ama fare i lavori casalinghi, ma ama anche non avere restrizioni in materia amorosa. Fino a un certo punto, però, perché adesso, a 38 anni, è «probabilmente pronta» per una relazione di lunga durata con un uomo.

Cincia Salvatori ha dunque conservato il titolo di campionessa del «Rischiatutto». Dice però di essere un po' stanca, si lamenta che le domande stanno diventando difficili, ha il viso tirato, è dimagrita di qualche chilo. Inoltre anche la settimana scorsa non è andata a scuola.

In occasione dell'istituzione del premio «Walt Disney», il Centro internazionale per il film di animazione e del cinema per le giovani, in collaborazione con l'Istituto per lo studio e la diffusione del cinema di animazione, ha organizzato la proiezione del film di animazione d'autore italiano, «L'UOMO DELLA LUNA», di Enzo D'Alò, presentato a Roma al teatro «Argentario» nel pomeriggio di sabato 14 e domenica 15 aprile. Alla fine del mese di aprile si terrà una serata di gala per la premiazione.

SVOLGIMENTO: DAL 10 AL 26 MAGGIO

Al Festival di Cannes la carica dei trenta

Gli Stati Uniti al primo posto con sei film. Una retrospettiva dedicata a Frank Capra

Parigi, 12. Trenta film ufficiali saranno presentati al prossimo Festival di Cannes, in programma dal 10 al 26 maggio e la cui giuria sarà presieduta da Inggrid Bergman. Dei 49 paesi che hanno proposto opere, solo 15 saranno rappresentati, con gli Stati Uniti al primo posto, avendo ben sei pellicole.

Registi ormai famosi, come Ingmar Bergman (presente con «Grida e sussurri») e Joseph Losey («Casa di bambola», da Ibsen), saranno affiancati da giovani o addirittura da esordienti. Fra i registi delle prime armi o quasi, l'inglese Alan Bridges («The Hirelings»), Jerry Schatzberg, l'attore Paul Newman, James Garret, Arthur Barron, lo svizzero Claude Goretta. L'Italia sarà presente con tre pellicole: «Film d'amore e di anarchia», di Lina Wertmüller, e con ogni probabilità, «La maffia bianca» di Luigi Zampa e «Un Amleto di meno» di Carlo Benet. L'Est europeo sarà rappresentato da Ungheria, Polonia e URSS, quest'ultima, fra l'altro, con una versione del romanzo di Mark Twain, «Huckleberry Finn», curata da Georgi Danilev. Insolitamente alta la

rappresentanza del Belgio, che avrà due film, uno di André Delvaux e l'altro di Jacques Brel intitolato «Le Par-Vent». Si tratta della seconda pellicola diretta dal noto cantautore. Come novità, infine, da segnalare che il film della serata inaugurale sarà, contrariamente al solito, un film in concorso. Si tratta di «Gospelle», dell'americano David Green.

Il Festival presenterà anche due rassegne, dedicate a Jacques Feyder, il noto regista francese scomparso, e a Frank Capra, il padre della commedia americana, che ha oggi 77 anni. Una nuova iniziativa poi è quella di studi e documenti, che presenterà documentari di notevole interesse, da quello di Antonioni sulla Cina a «Lo che del futuro di Orson Welles. Tra Festival, retrospettiva, settimana della critica, quindicina dei giovani registi, mercato del film, saranno proiettate trecento pellicole, alla presenza di un numero record di giornalisti: due mila.

Resta ancora un'incognita, e cioè la rappresentanza francese. I film francesi saranno designati non prima di quindici giorni. Fra le possibili scelte, vale la pena di citare, se non altro per il titolo, «La maffia et la putain», di Jean Eustache.

(Ansa)

Totò come Chaplin e Keaton

Napoli, 12. Renato Rascel che si trova attualmente a Napoli, per impegni teatrali, ha detto che il ciclo televisivo dedicato al film di Totò, è servito a far conoscere al popolo uno dei più grandi comici del mondo. «Il talento dell'artista napoletano ha continuato — è paragonabile a quello di Buster Keaton e Charlie Chaplin — tanto era la varietà di trovate mimiche e fantasiose. Fino alla sua morte, Totò era conosciuto da una schiera di ammiratori, diffusi in tutta Europa, ma non certo così estesa come la sua oggi dopo che la Tv ha trasmesso le sue pellicole in tutte le case italiane. L'artista, a mio avviso, — ha avuto una giusta rivalutazione perché sapeva far ridere».

Renato Rascel ha poi sostenuto che il comico napoletano non è stato sempre valorizzato adeguatamente dai registi che lo hanno diretto, ed ha affermato che il miglior Totò è quello degli ultimi film della carriera. «Se Totò fosse vissuto ancora — ha concluso — mi sarebbe piaciuto di essere suo regista».

QUESTA SERA SUL VIDEO Goldoni Story

«Avvenimenti sportivi» — Fra i tre avvenimenti previsti oggi nei programmi televisivi, fa spicco l'incontro di hockey su ghiaccio tra l'Unione Sovietica e la Cecoslovacchia; il collegamento in intervista eurovisione con Mosca dove si svolge la partita, è previsto per le ore 21.30. Il programma nazionale, Gli altri due avvenimenti saranno trasmessi sul secondo canale 17 e alle 19.30. Si tratta rispettivamente della telecronaca della corsa tris di troto in onda da Bologna e della tappa Foggia-Martina-Franca per il Giro ciclistico della Puglia.

«Goldoni e le sue sedici commedie nuove» (TV2, ore 21.20) — Gastone Moschin è il protagonista di questo testo teatrale di Paolo Ferrari, nel ruolo del commediografo veneziano. Terminata nel 1851, «Goldoni e le sue sedici commedie nuove» portò al successo l'attore modenese che, dopo l'accoglienza favorevole con cui il pubblico

accolse questo lavoro, scrisse altri testi teatrali dedicati ad alcuni grandi della letteratura e del teatro italiano.

La vicenda di «Goldoni e le sue sedici commedie nuove» riassume le principali tappe della vita e le attività di Goldoni, dagli esordi ai primi successi, dagli scontri con Carlo Gozzi al momento della riforma del teatro comico italiano, fino all'impegno preso con il pubblico della sua città di scrivere sedici commedie nuove in un anno, dal 1749 al 1750.

Sullo sfondo dell'ambiente teatrale veneziano dell'epoca, attorno al protagonista, si muove una piccola folla di familiari amici e rivali. Accanto a Gastone Moschin sono, Adolfo Geri, Angela Cavo, Ferruccio De Ceresa. La regia è di Sandro Squitieri, pur mantenendosi sostanzialmente fedele all'originale, ha sfoltito il testo di Paolo Ferrari e ha introdotto inoltre alcune scene dalla «Vedova scaltra» e della «Errede fortunata» di Goldoni.

(Ansa)

Oggi al cinema EDEN



CANTERBURY PROIBITO

FEMI BENUSSI-MAGDA KONOPKA-PATRIZIA VIOTTI
ROSEMARIE LINDT
REGIA DI ITALO ALFARO
MUSICA DI GIANNI MECCIA E BRUNO ZAMBRINI
PRODOTTO ENZO BOETI E GIUSEPPE COLLURA
per la VICTOR PRODUZIONE S.r.l.
EASTMANCOLOR-TECHNICOLOR della TECHNICOLO
Distribuzione: 20th CENTURY FOX
VIETATI MINORI 18 ANNI

EXCELSIOR. 15.30, 17.40, 19.50, 22.15.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

Oggi al GRATTACIELO

MEDUSA DISTRIBUZIONE presenta

YVES MONTAND

LEA MASSARI
MARCEL BOZZUFFI



UN BATTITO D'ALI DOPO LA STRAGE

Un film di PIERRE GRANIER-DEFERRE
con FREDERIC DE PASQUALE

Sceneggiatura di HENRI GRAZIANI

Prodotto da BERTRAND JAVAL

per MEDUSA DISTRIBUZIONE Roma

POMERU-Paris

EASTMANCOLOR - PANORAMICO

IMMINENTE A TRIESTE

IL LORO MOTTO ERA: «QUI SI FA LA GRANA O SI MUORE!»
IL LORO IDEALE: «COME FARE LA GUERRA E ARRICCHIRSI!»

GLI EROI

UN GRUPPO DI EROI DI PURA RAZZA
BASTARDA NEL
FILM DI GUERRA
PIU' ORIGINALI
E SPETTACOLARI
E DIVERTENTE CHE
SIA MAI STATO
REALIZZATO

ALFREDO BINI presenta
ROGER ROSANNA ROO CLAUDE
STEEG SCHIAFFINO TAYLOR BRASSEUR

In un film di DUCCHIO TESSARI «GLI EROI»
GIANNI GARKO - ALDO GIUFFRÈ - PAOLO GIUSTI
NINO SEGRINI - ANGELO ARANDA - MIGUEL BOSE - ANTONIO PICA
TERRY THOMAS
PRODOTTO DA ALFREDO BINI / COLONE DELL'ETECOLOR

VIETATI MINORI 18 ANNI

GRATTACIELO

DIANA. 17. «Arancia meccanica», Viet. min. 18 anni.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

CRISTALLO. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

E' DURATA POCHE ORE LA PRIMA UDIENZA SVOLTASI ALLA CORTE D'ASSISE DELLA SPEZIA

SOTTO PROCESSO QUATTRO GIUDICI PER VILIPENDIO ALLA MAGISTRATURA

Avevano sottoscritto una dichiarazione di consenso al discorso di un altro giudice incriminato secondo il quale «la giustizia in Italia è in mano ai padroni» - Il caso alla Corte costituzionale



La Spezia — I tre magistrati processati: da sin., Luigi De Marco, Marco Ramat e Mario Barone

La Spezia, 12

Un processo per vilipendio alla Magistratura intentato contro quattro giudici è iniziato questa mattina alle 9, alla corte d'assise di La Spezia. Sono presenti solo tre dei quattro imputati: il dott. Mario Barone, magistrato di cassazione, consigliere della corte d'appello di Roma ed ex presidente dell'Associazione nazionale magistrati; il dott. Luigi De Marco, presidente di sezione del tribunale di Bari, ex componente del Consiglio superiore della magistratura e attuale presidente di «Magistratura democratica»; e il dott. Marco Ramat, pretore a Firenze, magistrato di appello e segretario generale di «Magistratura democratica». E' assente il senatore cdt. Generoso Petrella, ex segretario generale di «Magistratura democratica», giudice presso il tribunale di Milano ed attualmente senatore del gruppo comunista. Petrella è trattenuto a Roma per le votazioni che si sono svolte questa notte in Senato.

Un severo servizio d'ordine e di controllo è stato disposto, attorno e dentro il palazzo di giustizia, dal presidente della corte d'assise, dott. Pasquale Caputo, a causa di una lettera minatoria pervenuta a uno degli imputati, il dott. Marco Ramat. Anche per questa ragione, è tenuto conto del gran numero di inviati che seguono il processo, il pubblico ammesso in aula è molto scarso. Alle persone ammesse, gli agenti di pubblica sicurezza, vengono chiesti i documenti. Al processo, che ha sollevato interesse e polemiche assistono anche delegazioni di giuristi di altri paesi europei.

L'incriminazione dei quattro magistrati risale ad una dichiarazione contenuta in un ciclo-studio, di cui fu diffusore a Firenze il 27 giugno 1970, in occasione di un dibattito che si era svolto nella sede dell'amministrazione provinciale, relativo ai diritti politici dei magistrati. Il dibattito di Firenze riguardava il «caso Marone».

Il dottor Franco Marone, giudice presso il tribunale di Roma, aveva partecipato a Sarzana, il 12 maggio 1970 ad una assemblea popolare, nella quale si era parlato del caso Tolin, del caso Valpreda e in genere della pretesa repressione che si affermava esistere nelle fauci del potere giudiziario. In quell'occasione, il magistrato romano aveva criticato la magistratura, affermando che per una serie di circostanze culturali e di ceto, i magistrati, quando vengono in discussione i rapporti fra le classi, si trovano dalla parte di chi detiene il potere.

In sostanza, secondo il dottor Marone, la giustizia in Italia era in mano ai padroni.

La Spezia, 12

La decisione è stata presa in riferimento all'art. 313 del codice penale, secondo il quale la autorizzazione a procedere contro un magistrato deve essere accordata dal ministero di grazia e giustizia; tale articolo sarebbe in contrasto (ed è qui che è stata posta dalla corte d'assise la questione di legittimità costituzionale) con l'art. 104 della Costituzione che sancisce il principio dell'autonomia della magistratura. Dovrebbe quindi, in omaggio a questa autonomia, essere il Consiglio superiore della magistratura e non il governo (come è stato nel caso dei quattro magistrati incriminati), a concedere l'autorizzazione a procedere. Con la sua decisione, la corte ha in sostanza accolto le richieste del P.M.

Gli avvocati della difesa, nella loro richiesta di remissione degli atti alla Corte costituzionale, erano andati oltre la motivazione data dalla corte d'assise. Essi si erano riferiti esplicitamente all'art. 21 della Costituzione, che garantisce a tutti i cittadini la possibilità di esprimere le loro opinioni ed avevano sostenuto che il reato di vilipendio è, appunto, in contrasto con lo spirito di questo articolo della Carta costituzionale.

La decisione della corte è stata salutata da forza, applausi, mentre molte persone in aula salutavano col pugno chiuso.

(Italia)

La Spezia, 12

La decisione è stata presa in riferimento all'art. 313 del codice penale, secondo il quale la autorizzazione a procedere contro un magistrato deve essere accordata dal ministero di grazia e giustizia; tale articolo sarebbe in contrasto (ed è qui che è stata posta dalla corte d'assise la questione di legittimità costituzionale) con l'art. 104 della Costituzione che sancisce il principio dell'autonomia della magistratura. Dovrebbe quindi, in omaggio a questa autonomia, essere il Consiglio superiore della magistratura e non il governo (come è stato nel caso dei quattro magistrati incriminati), a concedere l'autorizzazione a procedere. Con la sua decisione, la corte ha in sostanza accolto le richieste del P.M.

Gli avvocati della difesa, nella loro richiesta di remissione degli atti alla Corte costituzionale, erano andati oltre la motivazione data dalla corte d'assise. Essi si erano riferiti esplicitamente all'art. 21 della Costituzione, che garantisce a tutti i cittadini la possibilità di esprimere le loro opinioni ed avevano sostenuto che il reato di vilipendio è, appunto, in contrasto con lo spirito di questo articolo della Carta costituzionale.

La decisione della corte è stata salutata da forza, applausi, mentre molte persone in aula salutavano col pugno chiuso.

(Italia)

La Spezia, 12

La decisione è stata presa in riferimento all'art. 313 del codice penale, secondo il quale la autorizzazione a procedere contro un magistrato deve essere accordata dal ministero di grazia e giustizia; tale articolo sarebbe in contrasto (ed è qui che è stata posta dalla corte d'assise la questione di legittimità costituzionale) con l'art. 104 della Costituzione che sancisce il principio dell'autonomia della magistratura. Dovrebbe quindi, in omaggio a questa autonomia, essere il Consiglio superiore della magistratura e non il governo (come è stato nel caso dei quattro magistrati incriminati), a concedere l'autorizzazione a procedere. Con la sua decisione, la corte ha in sostanza accolto le richieste del P.M.

Gli avvocati della difesa, nella loro richiesta di remissione degli atti alla Corte costituzionale, erano andati oltre la motivazione data dalla corte d'assise. Essi si erano riferiti esplicitamente all'art. 21 della Costituzione, che garantisce a tutti i cittadini la possibilità di esprimere le loro opinioni ed avevano sostenuto che il reato di vilipendio è, appunto, in contrasto con lo spirito di questo articolo della Carta costituzionale.

La decisione della corte è stata salutata da forza, applausi, mentre molte persone in aula salutavano col pugno chiuso.

(Italia)

La Spezia, 12

La decisione è stata presa in riferimento all'art. 313 del codice penale, secondo il quale la autorizzazione a procedere contro un magistrato deve essere accordata dal ministero di grazia e giustizia; tale articolo sarebbe in contrasto (ed è qui che è stata posta dalla corte d'assise la questione di legittimità costituzionale) con l'art. 104 della Costituzione che sancisce il principio dell'autonomia della magistratura. Dovrebbe quindi, in omaggio a questa autonomia, essere il Consiglio superiore della magistratura e non il governo (come è stato nel caso dei quattro magistrati incriminati), a concedere l'autorizzazione a procedere. Con la sua decisione, la corte ha in sostanza accolto le richieste del P.M.

Gli avvocati della difesa, nella loro richiesta di remissione degli atti alla Corte costituzionale, erano andati oltre la motivazione data dalla corte d'assise. Essi si erano riferiti esplicitamente all'art. 21 della Costituzione, che garantisce a tutti i cittadini la possibilità di esprimere le loro opinioni ed avevano sostenuto che il reato di vilipendio è, appunto, in contrasto con lo spirito di questo articolo della Carta costituzionale.

La decisione della corte è stata salutata da forza, applausi, mentre molte persone in aula salutavano col pugno chiuso.

(Italia)

PRESA DI POSIZIONE DELL'AUTOMOBILE CLUB

Non gravino sugli utenti aumenti della benzina

Roma, 12. L'assemblea generale dell'ACI ha dato mandato al presidente, avv. Filippo Carpi di Resnais, di esporre al governo le gravi preoccupazioni degli utenti per il prospettato aumento della benzina super a 170 lire il litro. L'avv. Carpi — informa un comunicato dell'ACI — ha richiesto telegraficamente un incontro con il presidente del consiglio Andreotti.

«Sugli automobilisti italiani — ha dichiarato alla assemblea — gravano oggi la minaccia di un nuovo aumento della benzina. Viene dato per scontato l'aumento a 170 lire il litro del prezzo della super. Ci sono in proposito una serie di richieste delle compagnie petrolifere. L'Automobile Club d'Italia — ha continuato — non ritiene giusto che siano sempre gli automobilisti, i quali non riescono certo a dare, a dover pagare i maggiori costi lamentati dall'industria petrolifera. L'automobilista italiano è il più tassato del mondo. Tutti sanno che su un litro di super venduto a 132 lire lo Stato ricava attualmente 102,81 lire di imposta di fabbricazione e 17,36 lire di IVA. Il 76 per cento del prezzo quindi se ne va in tasse. «In questa situazione — ha detto ancora il presidente dell'ACI — si inseriscono le richieste delle compagnie petrolifere che, in base agli accordi internazionali con i paesi produttori, alla svalutazione del dollaro e alla maggiore domanda di greggio che proviene dagli Stati Uniti e dal Giappone, sostengono che è indispensabile e urgente aumentare il prezzo di vendita. Noi riteniamo invece — ha proseguito Carpi — che, ove le richieste dell'industria petrolifera fossero fondate, tocchi allo Stato a rinunciare a una parte dei suoi proventi fiscali per mantenere inalterato il prezzo al consumo della benzina.

«Una decisione del governo su questo problema — ha aggiunto — è urgente: le compagnie petrolifere hanno fatto presente all'ACI che se i prezzi non verranno adeguati alla situazione internazionale si presenteranno nel prossimo futuro anche difficoltà di approvvigionamento».

(Ansa)

QUALCOSA NON VA NEL PROGRAMMA SPAZIALE

Niente «rendez-vous» fra Salyut 2 e Soyuz

L'astronave che doveva partire alcuni giorni fa con tre uomini a bordo, non è stata lanciata

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 12

Senza altro qualcosa non è andato per il verso sperato nella missione sovietica imperniata sulla stazione orbitale «Salyut 2»: la sensazione di un fallimento, sia pure parziale, s'era già avuta ieri con l'annuncio della correzione dell'orbita della «Salyut» ed è stata corroborata oggi negli osservatori occidentali per il semplice fatto che il laboratorio spaziale continua a orbitare senza uomini a bordo. Da più parti, all'epoca del lancio della «Salyut», il 3 aprile, era stata espressa l'opinione che i russi avrebbero realizzato un aggancio tra la stazione e una astronave «Soyuz» con tre uomini a bordo, onde farlo coincidere con il dodicesimo anniversario del primo volo umano in orbita, quello di Yuri Gagarin. La «Soyuz» non è stata lanciata, per motivi che ufficiali non sono stati spiegati, sicché l'odierno, storico anniversario è trascorso senza la

spettacolare impresa con cui probabilmente il Cremlino sperava di celebrarlo.

Prima ancora che la «Salyut 2» venisse lanciata, funzionari americani erano tornati da consultazioni con tecnici sovietici, convinti che i russi avrebbero realizzato un volo pilotato di lunga durata, con una astronave «Soyuz-Salyut» per osservare la missione americana «Skylab» prevista per la metà di maggio. La «Salyut» è una grande stazione spaziale che tre squadre di astronauti raggiungeranno in tempi diversi con astronavi «Apollo» per voli di lunga durata.

Subito dopo il lancio della «Salyut 2», il «giornalista» sovietico Victor Louis aveva scritto che una astronave «Soyuz» sarebbe stata lanciata durante la settimana con tre uomini a bordo. Louis è noto per i collegamenti molto solidi che ha con l'apparato del partito e della polizia sovietici e di solito le sue previsioni, ufficialmente ispirate, sono risultate esatte in passato.

Dato che nell'aprile 1971, c'erano stati quattro giorni di intervallo tra i lanci della «Salyut» e della «Soyuz», destinate a quello che fu il primo aggancio tra i due apparecchi spaziali, gli osservatori occidentali avevano calcolato che questa volta la «Soyuz» destinata ad agganciarsi con la «Salyut 2» sarebbe stata lanciata sabato 7 aprile. E invece, proprio sabato, la «Salyut» è stata portata in orbita più alta. La correzione rilevata in Inghilterra il giorno stesso, doveva essere annunciata soltanto ieri dai russi.

La congettura più credibile per gli osservatori occidentali è che si sia verificato qualche problema nei preparativi per il lancio della «Soyuz» al cosmodromo di Baikonur. C'è da sottolineare al riguardo che funzionari spaziali americani sono temerariamente in contatto con colleghi sovietici hanno rilevato una profonda preoccupazione tra gli scienziati russi per quanto riguarda l'aspetto della sicurezza dei voli spaziali. E le ragioni certo non mancano. Come si ricordava, l'ultimo volo pilotato sovietico finì tragicamente, il 23 settembre 1970, quando la «Soyuz 10» perirono nel giugno del 1971 perché il portello dell'astronave

PREZIOSA SCOPERTA

archeologica nell'URSS

Mosca, 12

L'agenzia «Tass» riferisce che archeologi sovietici hanno rinvenuto nella Repubblica di Uzbekistan, vicino al confine con l'Afghanistan, un vaso cinese riccamente decorato di rubini ed oro il cui valore secondo la banca di stato, ammonterebbe a quasi un milione di rubli (pari a circa 750 milioni di lire).

Gli archeologi hanno affermato che i gioielli risalgono probabilmente al II secolo, ed erano aggiunti che due statuette di avorio, rinvenute fra i gioielli, fanno pensare che l'origine degli scacchi risale a quattro secoli prima della data d'invenzione fissata al VI secolo.

Il tesoro si compone di quasi 100 monili in oro fra cui bracciali, massicci, anelli e collane, alcuni con rubini e smeraldi incastonati. Gli archeologi hanno fatto la scoperta mentre conducevano degli scavi per rinvenire la necropoli di un antico insediamento umano sulle rive del fiume Sur Handarya.

(Ap)

DETENUTI TRASFERITI

dalle carceri torinesi

Torino, 12

In seguito alla protesta concretata in uno sciopero della fame durato oltre due giorni, cinquanta detenuti del carcere sono stati trasferiti in altre carceri. Per ora la protesta alle «Nuove» pare che sia rientrata e la calma è tornata in carcere, ma si temono nuovi disordini.

La motivazione ufficiale dei trasferimenti è che il provvedimento è stato reso necessario da un superaffollamento delle celle. Ma numerosi avvocati difensori dei trasferiti hanno fatto rilevare che tutti i detenuti fanno parte di gruppi della sinistra extraparlamentare, quelli stessi cioè che erano stati accusati di aver sobbiliato gli altri detenuti perché attenessero lo sciopero della fame.

Fra i trasferiti figurano infatti alcuni esponenti e dirigenti di «Fronte continuista» fra cui Luigi Vitale, Andrea Gobetti, Marco Natale e Antonio Micciché. Le nuove destinazioni dei trasferiti sono, Capri, Mantova, Acqui, Nuoro, Cagliari, Salerno.

(Italia)

A. P.

DOPO UN VIOLENTO ALTERCO COL PADRE CHE GLI NEGAVA UNA SOMMA DI DENARO

Ha tentato di suicidarsi il nipote di Pablo Picasso

E' in gravi condizioni all'ospedale di Antibes per aver ingerito concentrato di cloro. Vanno alla Francia tutte le collezioni del pittore ad eccezione dei quadri fatti da lui

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Nizza, 12

Pablo Picasso, nipote del pittore, ha tentato di togliersi la vita. E' stato trasportato d'urgenza all'ospedale di Antibes, dove le prime cure sono state somministrate. Pablo è figlio di Paolo Picasso, nato dal matrimonio fra l'artista e la danzatrice Olga Khoklova. Ha ventitré anni. Dopo l'improvvisa fine del nozze, avvenuta domenica mattina per crisi cardiaca dovuta a edema polmonare, non era stato ammesso alla villa di Notre Dame de Vie, presso Mougins, ove la salma veniva sepolta.

Pablo vive con la madre, Etienne, moglie separata ma non divorziata di Paolo, a Valauris, il piccolo centro provenzale reso celebre dal pittore. E' impiegato in un ufficio postale di Antibes. Secondo le poche notizie date sull'accaduto, il giovane ha tentato di suicidarsi con un bicchiere di cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Nizza, 12

Pablo Picasso, nipote del pittore, ha tentato di togliersi la vita. E' stato trasportato d'urgenza all'ospedale di Antibes, dove le prime cure sono state somministrate. Pablo è figlio di Paolo Picasso, nato dal matrimonio fra l'artista e la danzatrice Olga Khoklova. Ha ventitré anni. Dopo l'improvvisa fine del nozze, avvenuta domenica mattina per crisi cardiaca dovuta a edema polmonare, non era stato ammesso alla villa di Notre Dame de Vie, presso Mougins, ove la salma veniva sepolta.

Pablo vive con la madre, Etienne, moglie separata ma non divorziata di Paolo, a Valauris, il piccolo centro provenzale reso celebre dal pittore. E' impiegato in un ufficio postale di Antibes. Secondo le poche notizie date sull'accaduto, il giovane ha tentato di suicidarsi con un bicchiere di cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Nizza, 12

Pablo Picasso, nipote del pittore, ha tentato di togliersi la vita. E' stato trasportato d'urgenza all'ospedale di Antibes, dove le prime cure sono state somministrate. Pablo è figlio di Paolo Picasso, nato dal matrimonio fra l'artista e la danzatrice Olga Khoklova. Ha ventitré anni. Dopo l'improvvisa fine del nozze, avvenuta domenica mattina per crisi cardiaca dovuta a edema polmonare, non era stato ammesso alla villa di Notre Dame de Vie, presso Mougins, ove la salma veniva sepolta.

Pablo vive con la madre, Etienne, moglie separata ma non divorziata di Paolo, a Valauris, il piccolo centro provenzale reso celebre dal pittore. E' impiegato in un ufficio postale di Antibes. Secondo le poche notizie date sull'accaduto, il giovane ha tentato di suicidarsi con un bicchiere di cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio con il cloro, ingerito il contenuto di un sacchetto di candeggine. Secondo Marina Picasso il tentativo di suicidio ha fatto seguito a un violento alterco avvenuto stamane fra Paolo e Pablo, al quale il padre rifiutava denaro. Emile e Marina hanno trovato il giovane privo di sensi nel piccolo appartamento di tre locali.

Si pensa che all'origine del tentativo di suicidio siano la discussione con il padre e la carenza di Pablo per la mancata ammissione a Notre Dame de Vie. Questo sulla scorta delle dichiarazioni di Marina. La ragazza, che ha la domestica, ha detto: «Nostru padre ci la svenna da molto tempo senza denaro. Per far fronte ai bisogni della famiglia sono stato costretto a fare la cameriera, in quanto a nostra madre da molto tempo non può più lavorare. Pablo ha fatto un tentativo di suicidio

Il Circolo Triestino si distingue a Fossalta

Al concorso ipico organizzato dal club di Portogruaro per l'inaugurazione del nuovo maneggio al coperto di Vado di Fossalta, il Circolo Ippico Triestino ha conquistato un primo premio nella categoria E e una borsa speciale con Piero Alberti sul cavallo "S".

La prova Lino Campos su «Golden Mann» si è piazzato sesto mentre Piero Alberti sulla «Cavallone» è classificato quarto tra le squadre del secondo gruppo, quarta Anna Vory su «My Fair Lady».

Nella categoria F e barrage Lino Bragagnolo ha ottenuto il terzo posto. Nella categoria A quando il cavaliere Alberto Ghinazzi e la sua compagna Barbara Bragagnolo hanno portato il circolo triestino al quinto posto fra le 18 squadre in gara.

PROMOZIONE DILETTANTI - IL CREMCAFFE' A TRIESTE OSPITA LA GRADESE

A Cervignano scontro diretto dei friulani con il S. Giovanni

Il massimo campionato regionale dilettanti di calcio prosegue sotto il segno della più splendida incertezza. Il Lignano è sempre primo, nonostante le ultime due giornate abbia raccolto un solo punto; Manzanesse e Pro Cervignano seguono ad una sola lunghezza, il San Giovanni non molla. Restano in lizza le aspiranti alla serie D. Il San Giovanni ha sbagliato ancora una volta un calcio di rigore decisivo: dopo Bala e Milocco, anche Marchio ha fallito la trasformazione degli undici metri. Sono punti buttati al vento: peccato, davvero, per i rossoneri. E così la Manzanesse si è salvata guadagnando il quindicesimo risultato utile consecutivo.

Domenica altro scontro diretto, fra Pro Cervignano e San Giovanni, mentre il Lignano sarà a Omona e la Manzanesse ospiterà lo Spilimbergo. Il Ponziana giocherà a Sacile. Unica triestina ad usufruire di un turno casalingo nella quintultima giornata di campionato, sarà il Cremcaffe, che riceverà la Gradese.

PRIMA CATEGORIA C.M.M. - Aquileia Rosandra Z. - Palazzolo

Circolo Marina Mercantile e Aquileia saranno chiamate domenica a giocare una campionata in novanta minuti. Alla vigilia del «big match», la capoluogo ha riportato a due i punti di vantaggio sui marinaretti, bloccati sul nulla di fatto dal «bisposso» Rosandra Zerial. Al C.M.M. non resta altra alternativa che quella di battere l'Aquileia nello scontro diretto: i ragazzi di Pison hanno la possibilità di farlo, mettendo da parte individualismi e divismi.

NOTIZIE tennistavolo

Il 20 aprile inizieranno a Fiumi i campionati italiani di tennis da tavolo. Massiccia la partecipazione della nostra regione in tutte le gare maschili e femminili di singolare, doppio e a squadre.

Nel settore maschile la terza categoria sarà rappresentata da Birs (Ass. Gen.) Mameli (Cus), Radovici (Sokol) e Ponga (S. Michele). Negli juniores ancora da Radovici, Kriemancio, Cipolatti (Rivierotti) e Shuter (Aletta). Fra gli allievi due rappresentanti della Julia, Pertot e Faraguna, Gestaldi della Cantina e Pogli di Rivierotti. Nelle categorie superiori Pignoni e Renni del Cus e Cosutta e Petrolini della Sokol.

Maggiori le probabilità di affermazione nel settore femminile con le allieve della Kras Vesnaver, Rebulia, Zigon e la Ecardi della Julia, mentre nella terza categoria figurano ancora le tre della Kras più la Badini (Julia), Biazina (Kras), Kobal (Sokol), Paris (Parit) e Aletta (Rivierotti). Ancora nella juniores, Rissina e Aletta con la Mochie (Rivierotti), Pertot (Julia), Bertone (S. Michele). Nelle categorie superiori la Bauer (Julia) e la grande attesa per Sonia Millo della Kras, da quest'anno titolare della nazionale italiana.

Gare squadre: la Cantina di Udine sarà impegnata negli allievi, i Rivierotti negli juniores, mentre la Kras di Sgonico sarà impegnata con allieve e juniores, per difendere i due titoli conquistati l'anno scorso.

SECONDA CATEGORIA Libertas - Sagrado Primorie - Aurisina

Tutto da rifare in seconda categoria a quattro giornate dal termine. Per il primato lotteranno Isonzo Turriaco e San Canzian, mentre sul fronte della salvezza — vittima ormai destinata solo la Libertas Prosecco — la lotta per non finire in «terza» divampa furibonda. Per la promozione decideranno Portuale, Libertas, Aurisina e Campanelle che dovranno affrontare entrambe le vedette. Per la salvezza potrebbe decidere la differenza.

Domenica la Libertas disputerà in anticipo sul campo di via Flavia (ore 15.30) l'incontro con il Sagrado.

Le partite di domenica nel girone B saranno queste: Planin - Inter San Sabba; Breg, Muggesana; Foggiano - Vesna; Zaria - Libertas Prosecco; Primorie - Aurisina (derby conclusivo del Trofeo «Mobili Elion» che la squadra di Cibo ha già in tasca); Portuale - San Canzian; Isonzo Turriaco - Campanelle.

Coppa Inter San Sabba
I tornei dei dilettanti non sono ancora conclusi, ma c'è già chi pensa al post-campionato. La associazione sportiva Inter San Sabba organizzerà anche quest'anno la tradizionale coppa. Rilevando la quinta edizione della manifestazione, i dirigenti razzurri hanno promesso di fare le cose in grande, con ricchi premi alle società e ai giocatori partecipanti.

CAMPIONATO REGIONALE ALLIEVI E JUNIORES

Il maltempo ha ostacolato parzialmente lo svolgimento del campionato regionale juniores di calcio. Due infatti le partite rinviate: Cordenonese-Sangiorina e Udinese-Triestina. Nel campionato allievi invece il programma è stato svolto interamente. Questa manifestazione osserverà un periodo di riposo per consentire ad alcune squadre di partecipare al torneo «Città di Udine».

ALLIEVI
Nulla di fatto tra Aquileia e Udinese nell'incontro più atteso della 11.ª giornata. Il pareggio ha consentito alla Triestina, vittoriosa in casa a spese del Montalcione, di avvicinarsi alla capolista Aquileia, che ora ha un vantaggio di un punto e sfiora l'Udinese, che insegue gli albanardi a una lunghezza assieme al Prata. I pordenonesi si sono visti

bloccare in casa della Libertas Roszoli — imbatuzzati sotto la guida di Trebbiani — che con il pareggio si è inasprita a centro classifica. Delle altre due triestine, il Ponziana ha impattato con l'Oratorio San Michele mentre il San Giovanni è stato battuto a San Giorgio di Nogaro.

I RISULTATI
Montalcione - Don Bosco PN 1-1 (giocata il 10 aprile)
Aquileia - Udinese 0-0
Don Bosco PN - Pro Gorizia 2-1
Liventina - Pordenone 0-0
Ponziana - Orat. S. Michele 1-1
Prata - Libertas Roszoli 2-0
Sangiorina - San Giovanni 2-0
Triestina - Montalcione 2-1

LA CLASSIFICA
Aquileia 24 16 4 4 51 14 36
Triestina 24 16 4 3 34 18 35
Udinese 24 14 6 4 38 35 34
Prata 24 10 14 0 21 31 34
Pordenone 24 12 6 6 34 33 30
San Giovanni 24 6 12 6 21 33 24
Ponziana 24 7 10 7 25 28 24
Liventina 24 6 10 8 17 27 22
Lib. Roszoli 24 5 10 10 25 19
Montalcione 24 4 9 11 21 28 17
Pro Gorizia 24 5 9 12 21 37 17
Or. S. Michele 24 4 9 13 18 30 16
Don Bosco PN 24 5 4 15 20 42 14
Sangiorina 24 5 4 15 10 41 14

IL TORNEO RIPRENDEVA' IL 6-5
JUNIORES
Il Pordenone ha perso altri due punti nei confronti dell'Udinese, bloccata dal maltempo. I neroverdi infatti sono stati battuti in casa del Montalcione. Per quanto riguarda le squadre del settore dilettanti, il Villanova ha vinto ancora alla maniera forte espugnando con un punteggio nettissimo il campo del Maniago. Fermo il C.M.M. per riposo e la Triestina per il maltempo, la Fortitudo è stata battuta in casa dell'Azzanesse mentre il Ponziana ha pareggiato a Cormons.

Interfacoltà di nuoto
Ripartiamo i risultati delle gare interfacoltà di nuoto, svoltesi domenica alla «Bischi» in concomitanza con la Coppa C.O.S.

M 66 rana maschili: 1) Rivoli Diego (S. P.) 58"7; 2) Pirani Lirio (E. C.) 1'00"4.
M 66 rana femminili: 1) Serdos Daniela (E. C.) 1'08"7; 2) Festini Alessandra (Magist.) 1'22"4.
M 33 farfalla femminili: 1) Ciment Annaletta 22"3; 2) Paschi Silvia (Mant.) 25"1.
M 33 farfalla maschili: 1) Pirani Lirio (E. C.) 24"3; 2) Serello De-

I RISULTATI
Azzanesse - Fortitudo 2-1
Cormonesse - Ponziana 1-1
Maniago - Villanova 0-6
Montalcione - Pordenone 3-1
Pro Gorizia - Portogruaro 0-2
Ha riposato il CMM Saurò

LA CLASSIFICA
Udinese 25 21 3 1 79 6 45
Pordenone 25 19 3 3 56 18 41
Villanova 25 19 2 4 59 13 40
Cordenonese 24 14 4 6 38 27 32
Montalcione 23 13 6 3 38 23 32
Portogruaro 25 10 8 7 31 28 28
Triestina 24 10 6 8 37 37 26
Ponziana 25 11 9 24 30 21
Maniago 25 7 6 12 23 42 30
Cormonesse 26 8 12 24 30 20
CMM Saurò 27 7 15 22 46 17
Sangiorina 24 6 4 14 28 39 16
Azzanesse 26 4 5 17 27 55 13
Pro Gorizia 25 4 4 17 19 33 13
Fortitudo 25 4 3 18 20 58 11

LE GARE DI DOMENICA
CMM Saurò - Maniago ore 10.30
Cordenonese - Portogruaro » 10.30
Fortitudo - Pro Gorizia » 10.30
Ponziana - Azzanesse » 14
Sangiorina - Montalcione » 10.30
Triestina - Pordenone » 10.30
Villanova - Udinese » 16
Riposa Cormonesse.

Promozione maschile
Libertas TS - Ardita GO 81-71
LIBERTAS TRIESTE: Mozzi, Bassi, Nisi, 9; Cesca 10, Zudechi 2, Colonna, Tarabochia 11, Macchi 16, Piccotto, Lunardi 31. ARDITA GORIZIA: Miseri 2, Lucicragi 3, Bidut 20, Leon 14, Scarel 22, Del Vesco 6. ARBITRI: Zaratti e Celotti di Montalcione.

ALPINA, LIBERTAS E CUS PRENDONO IL VIA SUI DIAMANTI DEI CADETTI

Disperse su tre fronti le forze del baseball locale

Con una settimana di ritardo rispetto ai due maggiori campionati, maschile e femminile, si metterà in marcia sabato la Serie B di baseball. Tre, anche quest'anno, le squadre triestine impegnate in questa manifestazione: Alpina, Libertas e Cus, inserite nel girone B unitamente a Calce Verdi Bologna, Fiamma Verona, La Nuova Foglia Macerata, Yankees Persicetto (Bologna) e Aquaruna Verona.

Tre squadre di Serie B a Trieste, non si stancheranno mai di ripetere, sono troppe considerate anche la mancanza d'impianti. Non si può ignorare inoltre che l'attuale dispersione di forze (nelle singole squadre militano elementi di un certo interesse) rende più arduo per ognuna squadra il raggiungimento di quei traguardi che si prefiggono i tecnici, sia quello della promozione che della salvezza.

Pochissime le novità di rilievo rispetto all'ossatura presen-

tata dalle tre formazioni della passata stagione. L'Alpina, sulla quale vengono puntate le maggiori attenzioni dopo i brillanti risultati ottenuti nella fase pre-campionato, sarà guidata da Bruno Delise e potrà disporre di Gianni Marussich, che ha ultimato il servizio militare. Immutata la Libertas, affidata ancora a Lucio Giorgi, rimane il Cus. Il nove di Brandi disparirà di due giocatori statunitensi, che potrà impiegare però solo uno per volta. L'elemento di maggior spicco dovrebbe essere Odissey, che potrebbe aumentare la spinta offensiva della squadra.

La novità maggiore di questo campionato sarà costituita dall'introduzione per la prima volta dei doppi incontri. La prima squadra classificata del girone andrà promossa in Serie A; l'ultima retrocederà in Serie C; mentre le penultime di ciascun girone si contenderanno in uno spareggio la permanenza nel campionato cadetto.

Per le squadre triestine il torneo dovrà giocare, procedere a singhiozzo a causa della mancanza di campi: a Villa Opicina, infatti, oltre alla «A» di softball, dovrebbero trovare posto anche quattro partite della «B» di baseball, per cui alcuni incontri verranno giocati nei giorni festivi infrasettimanali seguenti alle singole giornate di campionato.

Il compito d'inaugurare ufficialmente domani e domenica la stagione sul diamante dell'altipiano spetterà all'Alpina. I biancoverdi, che non nascondono le loro ambizioni di promozione, che dovrebbe coincidere con il 25.º della formazione; riceveranno la Fiamma Verona. Sulla carta quindi un impegno abbastanza agevole. Il Cus Trieste esordirà in trasferta giocando a Bologna contro le Calce Verdi. La partita Libertas - La Nuova Foglia Macerata è stata invece rinviata al 25 aprile.

C. N.

UNA PUNTATA SUPPLEMENTARE PER IL CAMPIONATO DI TERZA CATEGORIA

Con Duino e Stock Costalunga o S. Anna?

Costalunga o S. Anna: questo l'unico dubbio che il campionato di terza categoria deve ancora chiarire. Le due compagini, giunte alla pari e imbatute alla conclusione del girone P, dovranno affrontarsi per la terza volta in questa stagione, per decidere una volta per tutte a chi spettano i diritti alla promozione.

Tutto a posto per gli altri gironi vinti dal Duino, anch'esso imbatuto, e dalla Stock. Ma lasciamo per un attimo da parte le squadre vittoriose che facilmente potranno far parlare di sé nella prossima stagione con la loro impresa nella categoria superiore, e dedichiamo invece qualche riga alle società che devono rimandare (salvo ripescamenti, del resto quest'anno poco probabili) i sogni di gloria alla prossima stagione.

GIRONE «A» — E' andata meritatamente alla Libertas San Marco la seconda poltrona che pareggiando l'incontro diretto, è riuscita a tenere a bada il forcing dell'Accegaf. Una nota deludente invece da parte del Bar Macori, partito con grandi speranze ma mai riuscito a inserirsi nella lotta per il primato.

GIRONE «B» — Il Supercat ha perso di misura l'intero campionato, mancando clamorosamente gli ultimi appuntamenti con la vittoria nella fase cruciale del torneo e lasciando così via libera alla Stock. La squadra di Potasso comunque ha raccolto soddisfazioni ed esperienze (non dimentichiamo che era una «matricola») e nella prossima stagione sarà senz'altro nuovamente fra le protagoniste. Note di merito anche per Zaulo e Virtus, apparse però discontinue, specialmente negli incontri determinanti.

GIRONE «C» — La Libertas Barcolana si è aggiudicata la terza poltrona dietro le due grandi Costalunga e S. Anna, precedendo di tre lunghezze il Giariolo. La squadra di «Mir-

kon Tugliach non è riuscita a trovare la vena che le aveva permesso in passato il salto nella categoria superiore.

GIRONE «D»
Libertas San Marco - Accegaf 1-1
Cooperative Operie - De Macori 0-4
Union - Libertas Roszoli 1-3
Rolanese - Carlinovo 1-3
Esperie San Luigi - Duino 1-1
Classifica: Duino punti 33; Libertas San Marco 35; Accegaf e Carlinovo 23; De Macori 20; Esperie San Luigi 15; Union 12; Rolanese 11; Coop. Operale 9; Libertas Roszoli 7.

GIRONE «E»
Libertas Opicina - Edicolor 6-1
Stock - Fiamma 3-1
Primorie - Grundi Motori Trieste 1-2
Op. Supercat 19; Ponziana 14; Lib. Roszoli 12; Breg 11; Esperie San Luigi 12; Libertas Trieste 10; Ponziana 9; Muggesana 8; Tergeste 7; Fortitudo 6.
* 1 partita in meno.
* 1 punto di penalizzazione.

GIRONE «F»
Triestina e S. Giovanni continuano il duello a distanza: gli albanardi hanno sconfitto socricamente il Supercat e i rossoneri si sono imposti con il medesimo punteggio dei rivali alla Muggesana. Alle spalle delle due capofila distanziate di un punto tra loro, il Giariolo, che ha superato la Libertas Trieste, insegue da lontano i galletti infatti hanno ben sei 7; Breg B 3 (fuori classifica).
* 1 punto di penalizzazione.

GIRONE «G»
Libertas Barcolana - Giariolo 2-0
Union - Lib. Roszoli 0-4
S. Anna - Don Bosco 2-1
Primorie - Costalunga 2-2
ha riposato: Rosandra Z.

GIRONE «H»
Classifica: Costalunga e S. Anna punti 30; Lib. Barcolana 20; Giariolo 17; Olimpia 13; Don Bosco 10; Domio e Bar Veneto 8; Lib. S. Sergio 7; Breg B 3 (fuori classifica).
* 1 punto di penalizzazione.

JUNIORES
GIRONE A
Lib. S. Sergio - Don Bosco 0-1
Giariolo - Campanelle 1-1
Primorie - Costalunga 2-2
ha riposato: Rosandra Z.
Classifica: Don Bosco e Giariolo giocate 5, punti 8; Lib. S. Sergio 5; 5; Primorie 4; 4; Rosandra 5; 4; Costalunga 4; 2; Campanelle 4, 1.

GIRONE B
Lib. S. Marco - De Macori 0-2
Union - Lib. Roszoli 0-4
S. Giovanni - Muggesana r.n.p.
ha riposato: Cremcaffe.

Classifica: Cremcaffe giocate 5, punti 9; S. Giovanni 5; 7; Lib. S. Marco 5; 7; Muggesana 5; 6; De Macori 5; 4; Lib. Roszoli 5; 3; Union 5, 0. Nel Girone A il Don Bosco che ha battuto la Lib. S. Sergio, affianca in vetta il Giariolo, bloccato dalla generale Campanelle. In seconda il Don Bosco B. Il Cremcaffe comanda sempre la graduatoria pur avendo rispettato il turno di riposo: i caffettieri hanno due lunghezze di vantaggio su S. Giovanni e Lib. S. Marco.

ALLIEVI
GIRONE A
Edera - Ponziana 3-0
Cremcaffe - Stock 3-0
Muggesana - De Macori 4-0
ha riposato: Breg.

Classifica: Edera giocate 7, punti 11; Breg 4; 10; Muggesana 7; 10; Ponziana 7; 2; Cremcaffe 7, 5; Stock 7, 5; De Macori 7, 2.

GIRONE B
Libertas TS - Inter S. Sabba 1-1
Olimpia Grotta - Aurisina s.l.c. s.l.c.
Rolanese - Gaja s.l.c.
C.G.S. - Supercat 2-2
Classifica: C.G.S. giocate 8, punti 13; Op. Supercat e Lib. Trieste 8; 10; Aurisina 6; 7; Rolanese 7; 7; Inter S. Sabba 5; 7; Gaja 6; 4; Olimpia Grotta 7, 0.

GIRONE C
Giariolo - Costalunga 2-0
Esperia S.L. - Triestina 1-4
hanno riposato: Rosandra Z. e V.V.V.
Classifica: Triestina e Giariolo giocate 6, punti 10; Rosandra Zerial 5; 6; Costalunga 6; 3; Vesna 5; 2; Esperia S. Luigi 6, 2.

Nel Girone A sempre l'Edera in testa seguita da una lunghezza dalla coppia Muggesana e Breg. Nel Girone B, C.G.S. e Opicina Supercat hanno chiuso in pareggio lo scontro diretto e la Libertas Trieste, costretta ai pari dall'Inter S. Sabba, non

ha saputo approfittare dell'occasione per avvicinare la capolista C.G.S. Nel Girone C nella supremazia della coppia Giariolo - Triestina, staccati nettamente dalle altre contendenti.

Virtus Padova, però, deve ancora recuperare una partita e di conseguenza le speranze dei locali sono appese ad un sottilissimo filo. Domenica la Cianocolori visiterà il campo della Fiamma Padova e la Piet sarà a Montalcione, mentre a Trieste la olandese Bor ospiterà lo Isoleo che domenica scorsa non ha disputato il suo incontro con l'Isambal per l'impraticabilità del terreno di gioco.

Il Trofeo «G. Andri» rinviato a settembre
Il torneo intitolato alla memoria dell'arbitro internazionale triestino Giordano Andri, programmato per questo mese, è stato rinviato a settembre. La manifestazione prevedeva la partecipazione di tutte le più forti squadre regionali. In seguito agli impegni delle più qualificate fra le quali la Spilgen, si è reso necessario lo spostamento al mese di settembre.

Italsider - Italcantieri spargeggio da fissare
Dopo aver subito la sua quarta sconfitta consecutiva in quel di Udine contro la Cosatta, la triestina Italsider si è vista affiancare proprio sulla dirittura d'arrivo dall'Italcantieri Montalcione mentre il Vicenza, caduto a Pordenone, è stato tolto dal campionato dilettanti di seconda categoria di calcio verrà disputato il 22 aprile sul campo neutro di Muggia. La decisione è stata presa ieri dal Comitato locale della Federcalcio dopo aver sentito le due società.

SPAREGGIO: III CATEG.
Lo spargeggio fra il San'Anna e Costalunga per la promozione nel campionato dilettanti di seconda categoria di calcio verrà disputato il 22 aprile sul campo neutro di Muggia. La decisione è stata presa ieri dal Comitato locale della Federcalcio dopo aver sentito le due società.

RUGBY - VITA DURA PER SALVARSI...
Fiamma - CUS Milano
Il successo ottenuto domenica a spese del Mobigliati Milano, ha riportato momentaneamente il sereno in casa della Fiamma Trieste. Con i due punti i granata sono riusciti a scavalcare nuovamente il Cus Torino, che a seguito della battuta d'arresto di Milano si trova sulla penultima poltrona della classifica, staccato di una lunghezza dai triestini.

Il campionato cadetto è giunto a tre giornate dalla conclusione e il punto di vantaggio che gli uomini di Tegnini sono riusciti a garantirsi potrebbe risultare determinante. Una carta molto importante per non dare decisiva ai fini della salvezza, la Fiamma la giocherà domenica. Il quindicesimo granata sarà nuovamente impegnato sul terreno di casa, questa volta contro il Cus Milano. I due punti non devono assolutamente sfuggire di mano alla squadra triestina se intende garantirsi un posto nella serie cadetta anche per la prossima stagione. Il rientro di Milano, avvenuto contro il Mobigliati, ha dato maggior tranquillità e più ordine all'intera complessa, che sulla carta possiede le carte in regola per superare il Cus Milano e conser-

vare l'attuale vantaggio nei confronti dei piemontesi.

Il Cus Torino, che giocherà pure in casa, avrà un compito relativamente facile dovendo affrontare il Rho.

La Claudiolo di Udine, superata in casa dal Piacenza, sarà impegnata in trasferta. I bianconeri friulani renderanno visita ai veronesi dell'Orel, che in classifica precedono la Fiamma di due sole lunghezze e teoricamente non sono ancora salvi.

Serie «C»
Cus Trieste - Cus Padova
Terzultima giornata del girone interregionale eliminatorio del campionato di Serie C di rugby. Il Cus Trieste, dopo il pareggio interno di domenica scorsa con il Calvisano, giocherà nuovamente in casa ospitando il Cus Padova. Per i gialli di obbligo i due punti sono di quelle dirette avversarie la lotta per la permanenza in Serie C. I triestini si presenteranno al gran completo. La partita verrà disputata sul campo di San Luigi con inizio alle ore 14.15.

Per la tua piccola

MICHELIN

radiale

zX

ne vale 2

e non costa di più

Radiale anche per la piccola cilindrata zX MICHELIN è economia perchè richiede minor sforzo al motore e risparmia carburante, moltiplica i chilometri, non costa di più, e... sicuro che è sicuro!!!!

Cheché si dica è MICHELIN che ha inventato il pneumatico 'radiale' ed è sempre il 'primo' al mondo nel campo del 'radiale'.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite rimane piena e intera agli inserenti.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

LAVORO PERS. SERVIZIO

Richieste
A Lire 40 per parola

OFFERTI stabile una o due persone. Cassetta 23150 A, SPI.

LAVORO PERS. SERVIZIO

Offerte
B Lire 100 per parola

CERCASI donna ore mattino. Rivolgere via Romagna 15.

DOMESTICA stabile ottime condizioni cercano giovani coniugi. Telefonare 418855.

FAMIGLIA in Torino cerca ragazza 18/20 anni alla pari per bimbo 18 mesi. Scrivere Cassetta 3031 SPI - 10100 Torino.

FAMIGLIA cerca prestaservizi referenziati. 8.30-15.30. Scrivere a Cassetta 3373 B, SPI.

GORIZIA cerca domestica stabile, referenziata. Telefonare 83909.

IMPIEGO E LAVORO

Richieste
C Lire 50 per parola

ASSISTENZA persona anziana offresi referenziata, pratica, ore diurne o notturne. Telefono 771570.

OFFERTI perito elettricista, tel. 68480.

LAVORO A DOMICILIO

Artigianato
CC Lire 80 per parola

A.A.A. PARCHETTI raschiatura verniciatura riparazioni posa in opera, garanzia lavoro. MASSIMA PUNTUALITÀ. Di Torino, tel. 753492 - 775190.

A.A. SGOMBERO quartieri, rifiniture, cantine, pignone. Telefonare 62996 - 70858.

ABATANGELO parchetti riparazioni raschiatura verniciatura preventivi gratuiti. Rossetti 41-C tel. 790497, segreteria telefonica.

ANTENNE Capodistria, radioparazioni TV accurate, esecuzioni negozio via dell'Istria 13, telefono 79465.

FABRUCCIO in genere su misura massima perfezione al minimo prezzo. Fabbrica artigiana postico d'arte Elda Mitri, Battisti 3 primo piano tel. 75493.

SGOMBERO abitazioni soffitti cantine materiali cortili, esecuzioni traslochi. Tel. 725597.

TRASLOCHI accurati, ottimi prezzi. Telefonare 77528, segreteria automatica. Persona esperta.

IMPIEGO E LAVORO

Offerte
D Lire 100 per parola

A.A.A.A.A. NEGOZIO nuovo centralissimo imminente apertura assume prontamente commesse indifferenti età e apprendimento. Telefonare al n. 73414 dalla ore 13 alle 15 e dalle 19.30 alle 21.

A.A.A.A. AIUTO commessa, commessa per pasticceria, pratica, cerca. Carducci 32, ottime condizioni.

A.A.A. SI RICERCA personale da inserire in organico Società Importazione nazionale. Richiedesi cultura media, età, minimo 18 anni. Offerta ottimo guadagno, assistenza sociale, possibilità carriera. Presentarsi ore ufficio Giorgio Opere, via Francia 12.

A.A. AIUTO commessa 17-20 cercasi. Telefono 410466.

A.A. AIUTO banconiera pratica, cerca. Carducci 32, Bar Eugenio, Carducci 32.

ATTIDASI ovunque lavoro ricambio, ottima retribuzione, serietà. Scrivere: Vetrari Sesto (Milano).

APPRENDISTA commessa desiderosa impraticarsi anche ufficio cerca per subito. Telefono 36031.

APPRENDISTA parrucchiere assume Nori, Largo Canal 2, S. Giusto.

ASSUMIAMO tre elementi di Gorizia, per attività commerciale con assistenza. Si richiede: millesanti con lealtà e fedeltà. Capacità di esprimersi, auto propria. Scrivere carta identità n. 04001433 Fermo posta Gorizia.

CERCASI calcolatori per riparazioni. Standa Trieste. Telefono Milano 02-42043.

CERCASI cuoco aiuto-cuoco, telefono 226179 dalle 11 in poi tranne lunedì.

CERCASI apprendista ed aiuto banconiere/a, ottima retribuzione. Telefonare 411037.

CERCASI signora dinamica volenterosa, fornitura banchi referenze. Kobal, piazza Garibaldi 10.

CERCASI aiuto banconiera e internista Copacabana. Telefono 61302.

COMMESSE abbigliamento conoscenza croato sloveno cercasi. Tel. 68933.

COMMESSE/A cerca salumeria anche solo pomeriggio. Tel. 79718.

DATTILOGRAFA giovane desiderosa apprendere lavoro ufficio cerca. Presentarsi Alberti, Punte Franco Vecchio magazzino 2A ore 9-12.

DATTILOGRAFA impiegato millesente per ditta commerciale cerca. Cassetta 43978 D SPI.

IMPRESA pulizia cerca donne pulizie stabili. La Splendo, Ginnastica 20.

IMPRESA pulizie cerca pulitrici per pulizie stabili. Telefonare 69336 dalle 9 alle 12.

IMPRESA ponteggi cerca prontamente operai specializzati e qualificati. Telefonare 62940 dalle ore 16 alle 19.

il suo colore
è prezioso
il suo profumo
è fragrante



VECCHIA ROMAGNA

Un'accurata scelta delle bianche uve maturate al caldo sole di Romagna ed una tradizionale sapiente distillazione in antichi alambicchi di rame danno al brandy Vecchia Romagna Etichetta Nera il suo inconfondibile "bouquet", il suo fragrante profumo. Il lunghissimo invecchiamento in botticelle di rovere pregiato, nel fresco di grandi cantine, gli danno il suo prezioso colore ambrato. ***** Vecchia Romagna brandy. Dal 1820.

IMPORTANTE società locale cerca operai comuni provenienti da industria meccanica. Telefonare per appuntamento al 410962 di Trieste.

INDUSTRIA confezioni assume apprendisti e operai. Telefonare 820196.

INTERISTA cerca Trattoria Primavera, via Rossetti 3.

MECCANICO auto serio capace volenteroso previsto periodo di aggiornamento presso Casa Madre compenso adeguato alla capacità cerca Concessionaria di prestigio. Offerta Cassetta 44115 D, SPI.

OPERAI generici e qualificati cerca grande azienda milanese.

se per propria fonderia all'inizio in conchiglia. Offresi trattamento economico e nominativo di primo ordine, mensa interna, sicurezza lavorativa. Inviare curriculum dettagliato a: casella 215 N, SPI, 20100 Milano.

RAGAZZA apprendista seria volenterosa conoscenza croato sloveno per magazzino ricambi cerca Concessionaria Peugeot, via Flavia.

SCALA detentore, olio semi Teodoro cerca agente per intera provincia Gorizia. Telefonare per appuntamento 040/821270 Trieste.

SIGNORINA diplomata possiede inglese con referenze per bambina 1 anno cerca. Presentarsi Nodi d'Amore, viale XX Settembre 21.

SIGNORINA massimo 18 anni, praticante ufficio, assumesi. Telefonare 60778.

VERNICIATORI e apprendisti cerca carrozzeria Stella Androna Santa Eufemia 5, telefono 60741.

APPARTAMENTI E LOCALI Offerte Lire 90 per parola

A. VIGNETTI affittasi bistranze, bagno, poggolo, centralina, cantina, posto macchina. AGEF, Crispi 14.

APPARTAMENTO COMMERCIALE 2 stanze soggiorno cucinino bagno poggolo centralina affitta immobiliare CIVICA, via S. Lazzaro 10.

APPARTAMENTO in palazzina zona LOCCHE 3 stanze cucina servizi poggolo giardino proprio centralina affitta libero immobiliare CIVICA, via S. Lazzaro 10.

APPARTAMENTO 23 camere accessori camera affitto funzionario statale. Telefonare 768901.

CARDUCCI signorile tre stanze cucina bagno riscaldamento 60.000 immobiliare, Oriani 3.

LOCALE via Giulia mq 25 adatto qualsiasi attività affittasi. Telefonare 795982.

MANSARDA signorile DUINO affittasi 2 stanze soggiorno cucinino bagno poggolo centralina affitta immobiliare CIVICA, via S. Lazzaro 10.

QUARTIERINO camera con focolaio adatto persona sola affittasi. Martiri Libertà 13.

SEMINUOVO zona Giardino 2 stanze stanzetta cucinetta bagno centralina ascensore affittasi. Telefonare 795982.

UFFICIO centrale 2 stanze servizi centralina ascensore affittasi. Telefonare al numero 795982.

SEDDIE interno, occasione, buissimo stato vendonsi. Dancino Paradiso, tel. 813259.

TELEVISORE perfetto con garanzia vendiamo anche ratealmente via dell'Istria 13 negozio.

ACQUISTI D'OCCASIONE Lire 90 per parola

A. A. PELLICERIA Ziliotto, via Milano 16, I piano. Ferdinando, South African nero, grigio, marrone, preferito dalle signore, visoni canadesi, Black Diamond, beige, pastello, Jasmine, Lutezia, zaffiro, lunare, l'ontre Alaska, giaguari, pantere, leopardi, ocelot. Modelli alta moda, esperienza, qualità, tempestività. Prezzi imbattibili.

A. ELETTRODOMESTICI ZENARO, via San Lazzaro 16. PREZZI ECCEZIONALI lavastoviglie, frigoriferi, cucine lavatrici, battenti, caldaie, bagni garantiti dieci anni, lucidatrici.

ACQUISTIAMO quadri soprammobili pianoforti mobili moderni, telefonare 30358.

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari, telefonare 37672.

GIOCO scacchi pregiati, quadri 800 locali acquisto. Telefonare 412897 - 68242.

MOBILI E PIANOFORTI NN Lire 60 per parola

ASSORTITI mobili in genere, specialità salotti pelle, prezzi bassi. «Pili», via Grimaldi 11, tel. 796754.

MOBILE guardaroba mobile letto stufa cherosene camera da letto vendo. Telefono 773967.

MOBILI antichi specchi vendo anche a pezzi. Telef. 37915.

VENDESI camera letto completa seminuova per una persona con armadio 4 porte. Telefonare 416536.

COMMERCIALI Lire 90 per parola

SCAMBIO compro pagando bene oro preziosi monete orficeria Pison Tarabochia 1.

RAPPRESENTANTI, PIAZZISTI Lire 100 per parola

IMPORTANTE ditta importatrice liquori esteri su scala nazionale, cerca rappresentanti per Trieste e Gorizia per rinnovamento quadro aziendale. Casella 144/A, SPI 20100 Milano.

AUTO, MOTO, CICLI Lire 120 per parola

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA SIMCA, CHRYSLER SUMMIT, PRONTA CONSEGNA 28 VERSIONI DITTA DUPLICA, VIALE IPODROMO 2.

APERTO ANCHE GIORNI FESTIVI. Disponibili auto occasione in perfetto stato, massime facilitazioni di pagamento. Fiat 125, 124, 1100 D, 850, Simca 1000, 1300, 1301 Special.

CHRYSLER 160, 180 automatiche. Autobianchi Primula, Innocenti, Mini, J 4, Ford 15 M, Anglia Torino, Escort, Opel Mania, Kadett coupé, Rekord 1700 4 porte, NSU 1100, 1000, Prinz 600, Alfa Sud e Peugeot 204, 112, Alfa 500, 1969, Fulvia 2C e Fiat 125.

ALFA 1750 anno '69 privato vendendo ufficio via Gattari 13.

A RATE vendonsi 125 Special 1970, 1100 R 68, Volkswagen '65, Bar Guglielmo via S. Marco 2.

AUTOSALONE Fabio Severo 65. Vendonsi, permutazioni, dilazioni 124, 1968, Special 1972.

MERCEDES 230 servosterzo seminuova, super accessoriata. Rivolgarsi gioielleria Marozzi 793360.

PRIVATO vende Renault 16 T. S. 1969, Garage via A. Diaz 10.

PRIVATO vende Fiat 500 F '67 ottimo stato. Telefono 794037.

CAPITALI, AZIENDE Lire 120 per parola

A.A.A. PRESTITI urgentemente procuriamo massima riservatezza. Telefonare 29258.

ALIMENTARI moderno Self Service, giro annuo 60.000, cedesi per limite età. Marconi 23, dalle 16.30 - 18.

BAR Buffet superalcolici vendesi. Tel. 414930.

CEDESI condizioni vantaggiose negozio confezioni mercerie. Telefonare 821052 ore pasti.

GRADO ristorante avvistissimo centrale cedesi gestione. Telefonare 041/81148.

PRESTITI tutti ipoteciati primo, secondo grado concediamo urgentemente massimo 500.000.000. Telefonare 821571 dopo le ore 17 per appuntamento.

RINNOVATI vendita licenza autorizzata. Telefonare 794575.

CASE, VILLE, TERRENI Lire 120 per parola

A.A.A.A.Z. MONTEBELLO appartamento in casa recente, spazioso con esposizione soleggiata, due camere, fienolo, cucinino, bagno, riscaldamento, due poggoli, riscaldamento centrale, rifiniture accurate.

FRANCESCO 14.500.000, IMMOBILIARE DALLA GALLERIA TERGESTO.

ABITAZIONE zona piazza Ecomola, quinto, priva ascensore, 3 stanze, cucina, bagno, vendesi. Telefonare 795982.

AFFARE zona piazza Ospedale T. Vecellio, 1 vendonsi 2-3 camere cucina facilitazioni, visitare ore 11-13. 44027 S.

APPARTAMENTO zona Battisti 3 stanze, stanzino, 2 ripostigli, cucina, servizi separati, riscaldamento autonomo, ascensore vende privato pregati telefonare 725409 inintermediari.

APPARTAMENTO ZONA FIERA salottino, 2 stanze, cucina, bagno, centralina, ascensore, vende immobiliare CIVICA via S. Lazzaro, 10.

APPARTAMENTO S. GIACOMO stanza, cucina, poggolo, doccia, vende libero, 3.500.000 immobiliare CIVICA via S. Lazzaro, 10.

BELLO nuovo centralinista, bistranze cucina bagno corridoio poggolo libero fine giugno, Basamonti via Capodistria vendendo privato inintermediari 12 milioni 900.000 telefonare 61780 dopo ore 16.

CAMERA cucina doccia 763 via Giuliana libero vendesi telefonare 61309.

CONIUGI cercano appartamento 1-2 stanze pagando per consumo. Tel. dalle 10 alle 12, pol. 422350 Lotte.

EDIFICIO centrale, 16 abitazioni, 2 locali d'affari, buon reddito, vendesi. Telefonare n. 795982.

GARAGE 30 mq Commerciale alta vendendo telef. 37915.

MONFALCONE vendesi appartamento centralissimo. Accordi diretti, via Rosario 2, Alvisi 110 S.

OCCASIONE vano unico, altro camera cucina, liberi vendonsi 500.000, accento, rimanenza al 500.000, via Frausin.

OCCUPATO Giulia stanza stanzetta soggiorno cucinino bagno riscaldamento, per investimento, vendesi. Telefonare 795982.

PRIVATAMENTE compero appartamento qualsiasi zona 1-2 stanze. Tel. 37609.

TERRENO Rupingrande attualmente non edificabile mq 7000 vendesi. Tel. 795982.

TERZA Armata tre stanze soggiorno cucina biservizi centralinista vendesi. Telefonare 795982.

VENDESI magazzino uso negozio via della Tesa 12. Per informazioni telefonare 793071.

VENDO attività rendita 1.000.000 al mese centralissimo. Tel. 37915.

VILLA ad Opicina, salone, tre stanze, cucina, servizi, riscaldamento, cantina, garage, giardino, vendesi. Tel. 795982.

ARRIVI

PER RONCHI da

Alghero 09.10 13.10

Bari 07.15 21.15

Brindisi 07.15 21.15

Cagliari 07.15 21.15

Catania 07.15 21.15

Genova 07.15 21.15

Milano 07.15 21.15

Napoli 07.15 21.15

Palermo 07.15 21.15

Pantelleria 07.15 21.15

Reggio C. 07.15 21.15

Roma 07.15 21.15

Taranto 07.15 21.15

Trapani 07.15 21.15

Venezia 07.15 21.15

ARRIVI

per RONCHI da

Alghero 07.30 12.40

Bari 07.30 12.40

Brindisi 07.30 12.40

Cagliari 07.30 12.40

Catania 07.30 12.40

Genova 07.30 12.40

Milano 07.30 12.40

Napoli 07.30 12.40

Palermo 07.30 12.40

Pantelleria 07.30 12.40

Reggio C. 07.30 12.40

Roma 07.30 12.40

Taranto 07.30 12.40

Trapani 07.30 12.40

Venezia 07.30 12.40

ARRIVI

per RONCHI da

Amburgo 08.00 12.40

Atene 15.25 22.30

Barcellona 16.15 20.00

Belgrado (dal 3/5) 16.40 18.00

Bruxelles 09.10 12.40

Colonia/Bonn 09.05 12.40

Copenaghen 16.30 20.00

Düsseldorf 09.05 12.40

Francforte 17.00 20.00

Londra 09.05 12.40

Malta 14.55 22.30

New York 19.30 12.40

Parigi 08.55 12.40

Stoccolma 14.40 20.00

Stoccarda 09.55 12.40

Tel Aviv